

SKIN BOMB

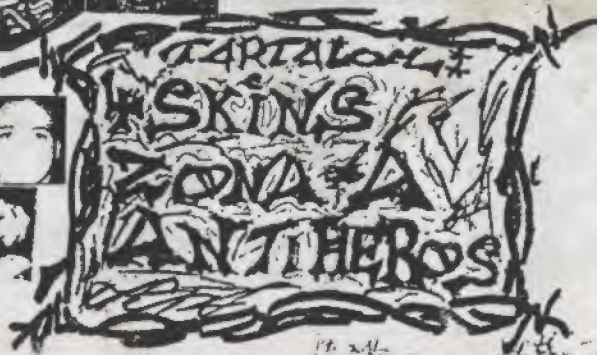
MAGAZINE - SHARP SIDE NO. 5

SHARP presents for your summer liberation
emancipation and emancipation Oi 2

STRENGTH THRU
Oi!



Skinheads



Oil Oil Oil!

Újra itt a várva várt SkinBomb 5. száma, ami kissé megváltozott formában kapható, még mindig a régi címen. Igen, még élek és nem is fogok egyhamar eltűnni a színtérről, ebben biztosak lehetetek. Az újság most lett 1 éves, remélem ez a születési szám eléggé meggyeri a letetszőseket és végre rájöttök, hogy a skinhead mozgalom egy remek mozgalom, és hagyjátok a fenébe a HC és PUNK mozgalmaitokat, a legjobb skinheadnek lenni... Ha-Ha-Ha! Tehát akkor itt van ez az új szám, olvassátok és terjesszék az ilt olvasottakat, hogy az emberek szeme végre felnyíljon! Kellemes időtöltést kívánok minden olvasónak a fanzinehoz! Baráti üdvözléssel!

Extra köszönet és üdvözet a következő embereknek:

Tiszafüred Crew: Brigi, Sz. Zsiga, Allga Bobó, Kuli, C. sikasz, Attila, Zsiga, Traki Tattos, Zsuzsi néni és Szakál, Kompí/Miró, Hynes és Márky-Rytir'zine, Nyitott Szemmel-Bence, The G Zone-örökbarátom Polgár Tütyü Zsolt, SKARO!! és Timi, Pali, Roba, Satya, S. Gyuri a cipész, Kismolnár és Patyi (Chain Of Idea'zine), Savaria Colonia HC, Schleki, Hard Skin és Fat Bob, Warning Again Crew: Orsi, Átya, Galambos mama, Dosi és Isa, pur és homou vogymuk..., valamint azoknak akiknek a neve most éppen nem jutott az eszembe.

Köszönöm azoknak is akik nélkül nem készülhetett volna el ez a fanzine: Nektek kedves olvasók!

Akik nélkül nem jelent volna meg ez a szám: Adri, Kesa (Shrunken & Mummified'zine), Varga Judit-Eger Skinbomb szerk., Bonnie és Clyde, Kova (Root For Boot Fanclub), Social Free Face-Egon, SDW-Ati, Mr. Lipi Brown-csizmáSKAndúr, Sedative Bang-Levi, Zona A, Inside Fears (RIP), Bocicsoki-Ferike, The 4 Skins, RASH és SHARP Skins, Anti Heros, és mindenkinek aki úgyérzi, hogy részt vett ebben a munkában

A tartalomról:

RASH Skinheadek & RASH színtér riport (Németország)
A nagy punk díli...
csizmáSKAndúr
Social Free Face-biográfia
Seven Days A Week
Koncertbeszámoló:
Április 20. Punk-Ska Húsvét
Május 11. CPG

1999. okt. 30. Business-Berlin
Zona-A

Bocicsoki
The Oppressed
Fanzine, zene, hírek
Louise Adamic: Dinamit
Anti Social
Anti Estahbilsment
Sedative Bang
The 4 Skins
Anti sXe !!!

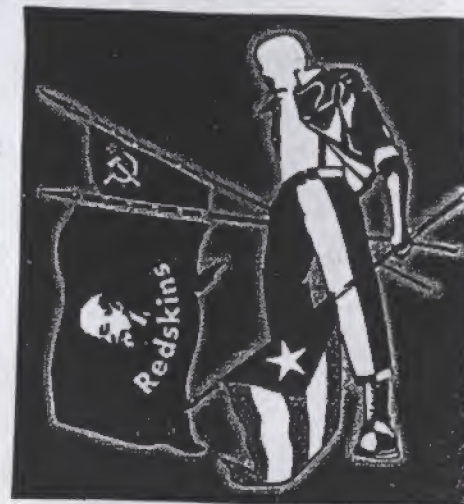


RASH

Red and Anarchist Skin Heads

A RASH-t 1993 január 1-én alakították meg a MAYDAY CREW tagjai, ez a Mayday Skins csoport egy szélsőbaloldali skinhead banda volt, New York-ban. Rengetek csoportjuk alakult meg, voltak Chicago, Cincinnati, és Montpali skinhead csoportok is a Mayday skinheadek támogatottsága alatt. Ezekből a csoportokból lettek az első RASH csoportok. Ma már a RASH-nak kiterjedt hálózata van az egész világon, sok országban nem is egy helyi szervezete üzemel, ott vannak pl. Columbiában, Puerto Ricóban, Olaszországban, Németországban, sőt a Karibi-szigeteken is egyre több az aktivisták száma. Ezt a szórólappozásoknak, az internet-nek köszönhetik, hogy ilyen gyorsan egy igazi világ szervezet lett belőlük. Tagságuk egyre nő, és az észak és dél-amerikai helyi szervezetek százával vannak, de már európai helyi szervezetek is behálózják a kontinenst.

"Ha te skinhead vagy és nem tudod mit is jelent skinheadnek lenni igazából és érdekel a baloldali politika, akkor írd nekünk, és megtudhatod, hogy az igazi skinheadek nem rasszisták és megtudhatod a RASH politikai célját, megismerkedhetsz a vörös skinheadek életével, harcával. A legtöbb ember ugyanis elégedett a helyzetével, de ez nem igaz, csak félnék bevallani az ellenkezőjét. Mert ez a világ nem egy békés boldog világ, mint ahogy azt sokan hiszik, vagy mint ahogy azt el akarják



veletek hitetni. Nincs miért elégedettnek lennünk! Sokan azt gondolják, hogy a munkássztyálya való tartozás azt jelenti, hogy a politikusokat utáld, jókat sörözöl a haverokkal és közben mérs ugyan úgy dolgozni a gazdag vérszívó kapitalistáknak másnap is... Ez a helyzet a világon valójában, és ha azt akarod, hogy a rablás, a bűnözés, a háborúk befejeződjenek, akkor tenned is kell érte valamit. Harcolnod kell, hogy jobb és igazságosabb legyen ez a világahol élsz, és nem szabad beletörődnöd. Ne add fel soha a harcodat! Ezt jelenti a RASH mozgalom, és azt, hogy végre a munkássztyálya beliek megbecsülést kapjanak és ne hátrabugást vagy gumibototást. Osztyályodért harcolj, ne a hazárdért!!! RASH"

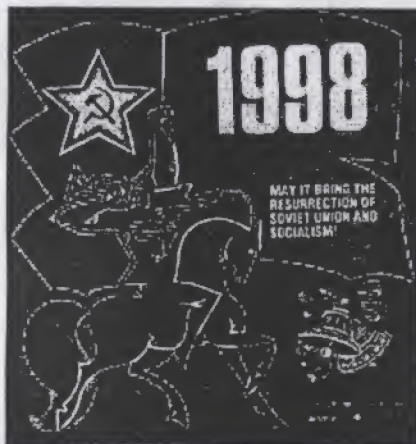
NAZIS ARE LEGITIMATE TARGETS!

Red and Anarchist Skin Heads

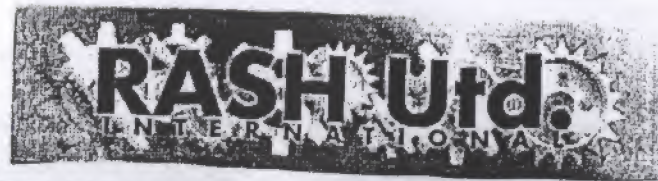


Most RedDevil bemutatja, hogy milyen is az az ők kis RASH szervezete Németországban: 1995-ben, Márciusban alakítottuk meg a RASH Németországi csoportját. 1996 augusztusában megjelent az első igazi RedSkin fanzine, amit Revolution Times-nek neveztünk el. 1996 januárjában egy 50 fős RedSkin csoporttal megemlékeztünk Karl Liebknecht-re és Rosa Luxemburg-ra, Berlinben. A rendőrök állandóan zaklattak minket és előszeretettel vadásztak a Mob-jainkra a tüntetések miatt. Ugyanis nem értettük, hogy skinheadek vagyunk és baloldallal, nekik ez magas volt... 1996. április 30-án és május 1-én, megtartottuk az első összejövetelünket, Mochengladbach-ban, ahol a következő zenekarok játszottak: Klasse Kriminale (Italy), Pöblers United (Svéd), Short 'N' Curles, stb., ezek mind jó nevű Oil bandák. A május 1-ei demonstráción 60 csoport skinheadje vett részt, ez nagyon jól el lett találva, mert a parti olyan jól sikerült, hogy végre egy-két zsarunak is tudunk az arcán hagyni örök emléket egy néhány sebet-karcolást. De sajnos igazából, a német scene nagyon kicsi, tudomásom szerint 150-200-an ha lehetünk és ez akárhogy nézünk kicsi. Nagyon rossz, de legalább igazi RedSkinnek vannak és nem beszari kölykök. Apolitikus skinheadek, azaz Oil és Herbert skinheadek elég sokan vannak, de igazi antifasiszta skinheadek sem túl sokan vannak. Persze a legtöbb apolitikus skin között van egy jó pár jobboldali beállítottságú figura van és ezek elég rossz irányba viszik a csoportokat, bandákat. Azért van egy jó pár

anarchist black cross federation



banda is akik olyan zenéket játszanak, mint pl. a Kortatu, RedSkins vagy a Remences. A régi időkben volt egy pár jó vörös fanzine is, a Rote Front és a KB84/Reason Why?, de ezek régen voltak, még a '80-as években. Van egy jó pár banda a nagyobb városokban, pl. Hamburg, Lübeck, Monchengladbach, Braunschweig, Güben, Berlin, stb. Igaz ezek kis csoportok, de elkötelezett RASH aktivisták. A legrosszabb viszont a kapcsolattartás, van egy jó pár banda, akik nem nagyon tartják senkivel a kapcsolatot és elég őket megtalálni. Talán a legjobb a berlini csapat, a Rote Garde, ők mindenkivel tartják a kapcsolatot, aki csak ír nekik, és elég jó a szervezőképességük is. Rengeteg zenekar tagja RedSkin, és sok más dologban kiveszik a részüket a RedSkinnek is. Rengeteg eseményt szerveznek a német RedSkinnek és ebből a szempontból mi vagyunk a legjobbak. Ugyan sok skinhead utálja a RedSkineket, de azért mert sokan stálinisták, persze többen utálják is Sztálint és az ő társaságát. Van egy teljesen RedSkin felfogású lemezkiadó, a Mad Butcher Records. Ők nagyon jók, sok zenekar albumait terjesztik, pl. Stage Bottles (igazi balos skinhead zenekar, németek), Comraue (egy redskin banda Belgiumból), és még rengeteg zenekart terjesztenek ezeken kívül. A címük: MAD BUTCHER RECORDS Bergfeldstr. 3. 34289 Zierenberg Németország. A Mad Butcher csinálta a "See You In Valhalla" válogatást is, ezen a Banda Bassotti és a RedLondon szerepel, meg jó pár kisebb zenekar... Aztán van egy jó kis üzlet, Monchengladbach-ban, ez a NightMare Records, ahol igen jó ruhák, zenék, és egyéb más cuccok kaphatóak. Én is csináltam egy Mailorder-t, amit Revolution Times Mailorder-nek hívnak, én terjesztem a Banda Bassotti, Kortatu, Oppressed, Ant Ant bandák albumait Németországban. Ugyan jó bulikat, partikat és koncerteket szoktunk szervezni itt Németországban. Egy baj van csak, hogy a náci Boneheadek gyakran támadnak meg minket 1995 áprilisában, Stuttgart-ban óriási bunyót csináltunk a SHARP aktivisták segítségével, jól megpöföltük a szemét náciakat! A náciak viszont szinte állandóan megvernek, vagy összetűzésbe kerülnek a punkokkal és a SHARP skinheadekkel, de mi jól megvagyunk a punkokkal és a



SHARPokkal... Ebből a szempontból a legszarabb a szintenünk, mert sok skinhead eltűnt a náci boneheadek akcióit, bandáit és fanzineit, és nem tesznek ellenük semmit! Mi nagyon jól kiéltettük már a kapcsolatainkat és állandóan bővítjük az ismeretségi körünket, hogy végre harcba szálljunk a jobboldali visszaszorításért! Légy Üszke a munkáosztyálya! Vezesd Te a saját életedet! Légy aktív és ne légy passzív tagja a skinhead mozgalomnak! Alakíts zenekart, csinálj fanzinet és támogasd a szintet! Harcolj az osztályodért és a jövődért!

Harcolj a saját életedért és ne az állam díszíni akard! Pusztítsd el a főnökeidet! Ne dőlj be a gazdagoknak és ne légy a tőke játékszere! Ne feledd, légy boldog!

Ahogy a Kortatu és a Negu Gorriak is mondja: "Jaia Bai, Bonoha ere Ball Yes to party, Yes to the fight! Gyerünk a partira, gyerünk a harcba! Légy nyers! Légy Vörös! Légy Skinhead! Verd szét a rendszert! Rash Németország: Revolution Times Lübeck 23501 Postlagernd Németország Rash USA: POBOX 365 Canal St. Station NYC 10013-0365 USA

RED SKINS
EUSKAL HERRIA



Még mindig beszerezhető a Napocska punk válogatás III. része!

Kretena
Elt őztag
Gas
Robbantott Csikók
Fügerdőlások
C.P.G.
Lagun
88-es csoport
Ets
O.J.Y.
Üveges csikószarnak
Jack
Tízede meg a többiek
Stb...

Elkészült a Napocska Archiv kazeta!

/88-es csoport koncert, Ets demo/

Ára: 400Ft + pkg.

Megjelent! 4. Száma
A
Napocska
Punk fanzine

A tartalomról:

C.A.F.B.
Fügerdőlások
Fely-Tox
C.P.G.
Prosectwa
Lemezbeniálók:

Awora,
Bad Religion
Kretena, C.A.F.B...!
Post Humus: Fehető Lyuk
+Képregény melléklet
+Káosz pótlóhatalóság

Beszerezhetők:

Headbanger-ban
Pannónia u. 1

Káosz lemezbolt
Székesfehérvár
8000. Budai u. 14.

Hammer lemezbolt
Vilányi út 10.

Viking
Nyugati tér 5.

Elektromos krokodil
József krt. 2.

Rockworld Bt.
Erzsébet krt. 2. lépcsőlet 2.

Napocskaa@freemail.hu

Vagy
Rákos Gábor
Bp. 1084.
Tompá u. 22.

A Nagy Punk Dili...

"Ha érdekel, leírom, hogy kezdődött nálam a punk-dili, de, hogy a fanzine-ba írok, az úgy gondolom, nagyképűség lenne tőlem, vannak mások, akik jóval többre hivatottak nálam, ők megtehetnék! A kezdetekről: 1982. november 8-án elhatároztam, hogy aznapot punk lesznek, bementem hát a Rózsavölgyi Zeneműboltba és megvettem egy Exploited lemezt. Ha-Hallg'y is kezdődhetett volna, de nem így történt. Így túl Stílic-es lett volna. Középiskolába jártam, az egyik évfolyamtársam nagy mágus volt, a P.Mobil-tól a Beatricéig minden akkori bandát ismert. Egyik alkalommal azt mondta, hogy tud egy nagyon jó koncertet, ha meghallom, hogy zenélnék a srácok be fogok szarni! Hát tényleg majdnem beszartam, akkora buli volt. Ha jól emlékezem, a Batthyányi tér mellett volt egy kolesz, talán a Bercsényi, ott volt a koncert, a bandát meg úgy hívták: CPG. Ezután már nem volt nehéz a punk-feelingre ráérezni. Hogyan teltek a napjaink? Minden este összejöttünk a cimborákkal és azon törtük a fejünket, hogy tudnánk megoldani ezt az átkozott vörös rendszert! Ha-Ha! Teljesen normális életet éltünk, iskolába jártunk, hétvégén kocsmaztunk, buliztunk. Ha éppen nem volt sehol koncert, akkor csináltunk magunknak. Vettünk egy lepusztult gitárt, meg bőgőt, 8-an, 10-en összejöttünk, aztán mindent bele. Pechünkre egy sztahanovista dobosunk lett, aki fél év múlva ki is rúgott minket. Nagyon utálta, hogy a bőgős haverommal lustálkodtunk gyakorlás helyett. Főleg angol Oil zenékre haraptunk, a magyarok közül a Mos-Oil volt az első szerelem, de házasság már nem lett belőle! Sok skinnek ez az egész az erőszakról szólt, a fent megnevezett banda pedig túl pragmatikusra vette a figurát, megalapozva ezzel a magyar bonehead-kultúrát. Erről ennyit. Annyiszor össze lettek már hasonlítva a mai és az ő-punkok, hogy az már szinte unalmas, de azért elmondom a véleményemet. Nekünk magyaroknak nem volt Falkland konfliktusunk, Thatcher kormányunk, ami ellen lázadni lehetett volna, volt viszont egy potenciális ellenség, a kommunista hatalom. Sok öreg punk azt mondja az akkori lázadáshoz (a szókimondó szövegek miatt) bátorság kellett, hiszen Magyarország=Rendőrállam. Így van néhányan közülünk, akik hősök voltak, de globálisan nézve nem a punkok döntötték meg a komcsi rendszert. Manapság már nehéz elképzelni, hogy bármin is meglepődjenek az átlagpolgárok. Az elmúlt 10 évben volt itt

minden, ami csak létezik. Megedződtek! A bűnözés soha nem látott mértékeket ért el, a korrupció mindenhol jelen van, kormányok jönnek-mennek, de a vezetők mind sógor-koma viszonyok alapján osztják egymás közt a koncot. Van ok a lázadásra most is bőven. Amelyik banda pedig megpróbál szókimondó szövegekkel tüntetni a mostani állapotok ellen, azt elintézik annyival: a ez csak vulgarizmus. Ha a mostani fiatalok tényleg csak vulgarizmust szűrik le a szövegekből és azt nem értik, az tényleg nagy baj. Az pedig, hogy divatból hordanak mondjuk Exploited vagy Sex Pistols pótlót? Ez nem az ő hibéjuk, az emberek megedződtek, nem tojnak be félelmükben, ha meglátnak egy punkot, mint régen. Ami viszont pozitívum: soha nem látott mennyiségű punk-skin témájú fanzine működik, ez mindenkinek előnyére válik! Nos, ez a véleményem, akár tetszik, akár nem! Kova

II. ERDŐS PÉTER EMLEKTESZTIVAL

2000. szeptember 29. 19 h

BUDAPEST, WIG WAM

A fellépők, akik szerelnék
mégis megérkezőtük kifejezve
a MTV egykori vezetője írta

BARANGÓ és a CIÁN
KISANGYAL (ex-OSS)

ELIT OSZTAG bandanas
(KÉTEZES MEG A TÖBBIK)

KRETENS
C.P.G.

"Egyek augusztus elejétől lesznek kaphatók elővetelben az
ébb alternatív lemezboltokban. (PI. MOVER, HEADBANGER,
SHARK, ROCKWORLD, MUSICLAND)

"Az, hogy évekig akadályoztam a punkmozgalom
magyarországi fejlődését, méghozzá eredménnyel
akadályoztam, végül oda vezetett, hogy most, amikor
már nem akadályozza őket senki, már senki nem is
érdekelnek."
- ERDŐS doktor

csizmáSKAndúr

Szerintem már nincs olyan ember, legalábbis remélem, aki nem ismerné a bakancsos cicák-at! Ezt az interjút levélben készítettem Mr. Lipi Brown-nal, a dobok SKAndúrjával. Akkor most jöjjenek a kielégítő válaszok a kérdéseimre.

Milyen volt az első anyag fogadtatása? Hogyan alakultak a koncertek? Kikkel játszottatok ezidáig? Meglepően jó volt a "gyenge" megszólalás ellenére. Többet azt mondták, hogy előben jobbak vagyunk. Sokat koncerteztünk mindenfelé, Bp. és környéke és dunántúl meg ahova elhívnak. Nem panaszkodhatunk. Az önálló bulik a jellemzőek az általunk meglátogatott klub helyi HC, ill. punk "előzenekaraival". A kapcsolatainkat az előző zenekaraink révén szereztük, de egyre több új helyet fedezünk fel. Fesztiválokon is jelen vagyunk, ahol tudunk. A nézőszámmal általában teljesen meg vagyunk elégedve. Köszönhető ez annak, hogy eléggé egyedül vagyunk Magyarországon. Ja, kapunk szponzort a pólóra, úgy hogy lesz!

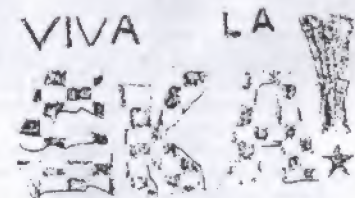
Úgy hallottam, hogy Viva! SKA! címmel jön ki az új anyagotok, mikorra várható?

A cím még nem biztos. Készül a klip nyárra szeretnénk bemutatni. A fazon a régi, de a megszólaláson sokat javítottunk és változatosabb a repertoár több fűvös, stb. Szerintetek mennyire aktív a magyar SKA élet? Esetleg van-e magyar SKA mozgalom, Ti ezt hogyan látjátok?

Hazai SKA életéről sajnos nem érdemes beszélni. Jó lenne, ha több csapat is próbálkozna ezzel a remek műfajjal. Nem igazán értem mi tartja vissza a fiatal zenekarokat, hogy próbálkozzanak, szívesen segítenék, ha megkérnének. Stúdióban, fellépés, kiadás tekintetében. Jó dolog a SKA, lrd le nekik!

Skinhead mozgalom?

Megpróbálók közös véleményt leírni a skinhead mozgalomról. Egyikünket sem érdekli semmilyen mozgalom. Teljesen független gondolkodásmódunk van, ami csak ránk jellemző és egyénenként változó. Itt nem érdemes elviekre gondolni. Megpróbáljuk jól érezni magunkat nem kevés sikerrel és úgy teszük ezt, hogy más is vidáman menjen haza, ha velünk találkozott. Ha skinhead, ha nem. Annak azért örülnénk, ha a fogalomzavarból kigyógyulnának a nációk és valami található helyet



THE PATH OF SKIN & PUNK
ON THE SKA & PUNK
- THE SKA & PUNK - Zene, le, p...

választásának maguknak egy másik bolygón. Nem történt semmilyen támadás ezidáig a zenekar ellen, a neonáciktól? Nem szoktak balhézni a koncertjeiken ezek a hülye boneheadek, akik nem tudják még mindig, hogy mi is a fene nagy helyzet? Eddig nem értek támadások minket semmilyen kapcsolatban. Attila a legelején koncert előtt bemondta az ide vonatkozó információkat. Egy-két bulin ezt megcsinálta, úgyhogy most már mindenki tisztában van a dolgokkal. A szigeten aztán kiderült, hogy szerencsére nem kell tartani, 800-1000 ember ment ki vigyorgva a Wanted sátorból. Reméljük így marad. A SKA-n kívül milyen stílusokat hallgattok még? Szeretitek az Oil muzsikákat? Hogyan álltok más stílusokhoz a SKA-n kívül?

Az Attila, a Marci és jómagam kedvelem a régi Oil zenéket. De mindenféle zenét hallgatunk. Persze csak a jó zenéket. Mivel nem most kezdjük, kipróbáltunk egy-két máfajt. Most SWING zenét hallgatok éppen. Pesze ha buli van és hivatalosak vagyunk, akkor a jó öreg SKA a favorit. Ja, eszembe jutott, hogy egyszer megegyeztünk már nagyon régen, hogy a DeadKennedys viszi a primet. Hát igen...

A 3postás meg a lakatos, ez rólatok szól, a zenekar tagjairól? Történt esetleg tagcsere, a kazetta megjelenése után?

A 3 postás meg a hírlaposra változtattuk a sűrű mondani valókat tartalmazó nótá szövegét. Basszusgitaros csere történt, a Mosi kiköltözött a városból a farmjára és struccokat nevel. Az új gitáros régi barátunk, Longhair Horváth Zsolt a becses neve és ő is postás többek között. Milyen gyakorlak a próbák?

Sokat próbálunk, bár mostanában a koncertek sűrűsége miatt kevesebbet, de átlag heti 2 próba és egy koncert az van. Próbatereim és kisebb stúdió van a Marci családiházában, ott próbálunk, és ott van a gócközpont. Mit szólnak a munkahelyeteken ahhoz, hogy Ti zenéltetek? Mennyire ismernek Titeket Tatán?

Kötetlen munkaidőben dolgozunk és a főnökeinkel nem sűrűn találkozunk. A kézbesítői gárda egy negyede csizmáSKAndúr tag és javarészt a szaktársak rajongók, az ügyfelek szintűgy. Így hát jól megvagyunk. Nem Tatai a csapat, hanem Tatabányai. Tatán "dolgozunk, de Tatabányán pecózzunk. A megyében, így Tatán is a lehető legjobbak a többi zenekarhoz képest a lehetőségeink. Mi mindig megcsináljuk a bulit és ezt meghálálja a közönség, nem panaszkodhatunk általában teltházás bulikat csinálunk. Ezt szeretnénk országos szintre terjeszteni, nem kell sok idő. A SKA, mint olyan a lendülete, stb...miatt sokat segít a jó bulik létrehozásában, de sok arc nyomul úgy a bulikon, hogy azt se tudja, hogy mi az amit játsznak. Ezzel sincs gond. Még motoros találkozókra is megyünk. Nem figyelem, hogy ki hova

11. POTSDAMER SKA-FEST

Fr. 30. 6. +
Sa. 1. 7. 2000

Organizáció:
Modesto Promotions
Local Promoter:
Lindenpark a.K.



Fr. 30. 6. 2000

THE TROJANS (UK)

YEBO (D)

WANJA'S CHOICE (D)

BLASCORE (D)

DE ROOTS (D)

doors open 19h

+ D.J.s, sound systems,
stalls, and much more!

Sa. 1. 7. 2000

BAD MANNERS (UK)

THE HOTKNIVES (UK)

RUDE RICH &
THE HIGHNOTES (NL)

THE RUFFIANS (D)

THE UPTOWNERS (N)

doors open 16h

Potsdam · Lindenpark

Stahnsdorfer Str. 76 Tel. 0331 - 74797-

der Vorverkauf hat begonnen!
Infos u.a. im Internet: www.lindenpark.de/ska



SMASH FASCISM

tartozik, de vannak skinheadek is a bulikon. Együtt nyomják a táncot a punk-hc emberekkel, meg az istentudja kivel. Erről akarunk mi szólni! Ez volt a terv, és a terv úgy néz ki sikerült.

Az új számokkal mi a helyzet, készülnek, sok dalotok van már készen?

Ha a teljes műsoridőt mérjük, akkor kiderül, hogy két új lemezanyag kész van. Kettő és fél óra a teljes repertoár, feldolgozásokkal. Majd mazsolázunk az új lemezre. Utós lesz!

Milyen stílusban írtok az új nóták? Maradtak olyan viccesek mint az első dalok? Hogyan készült el egy nóta, ki hozza az ötleteket?

Hasonló a szövegvilág, talán egy kicsit változatosabb. Az előző anyaghoz hasonlít a

munkastílusunk. Valamelyikünk zenei ötletét fésűljük, igazítjuk, félredobjuk és kb. 1-2 hónap alatt véglegesítjük a művet. Tehát teljesen közös munkák. Általában a szöveget és az alapszöveget az Attila írja, de mindenki hoz saját szöveket szöveggel vagy anélkül. Összealapítjuk azt jovan.

Ti amúgy az életben is ilyen nem tiszta, örült arcok vagytok?

Hogy??? A helyzet még súlyosabb, pl. éves szinten megrendezzük a Jánosforrási fűször bajnokságot, ami abból áll, hogy a Golfomhoz erősítünk egy kötéllel egy marmonkannát és húzzuk azt versenyzőstől. Vagy tervezzük a TV távolbaróító versenyt. Siklás a hangfogón és egyéb extrém sportok stb... Öreg korára nem változik az ember. Csak vidáman... A hangvétel marad.

Mi a helyzet a jövőbeni koncertekkel? Merre felé fogtok játszani?

A szélrózsa minden irányába, ahova hívnak megyünk. A Sziget óriási buli volt a Wanted színpadon. A közönség is fenomenális előadást produkált. Jól szöltünk, reméljük idén is megyünk. Biztosan. Van külföldi meghívásunk is, komolyan néz ki, Ausztria, Szlovákia...

Szerintetek mit kellene csinálnunk, hogy jobb Oil és SKA szinterünk legyen, mi a véleményetek erről? Az igazat megvallva végre már kezd megmozdulni valami skinhead és punk részről is, szerintem hamarosan kialakul nálunk is ez a punk-skin egység. Bár már szerintem a Ti hatásotok révén nagyon sok arc foglalkozik a SKA-zenekar alakításának a gondolatával, és sokan jeleztek vissza, hogy kell ez már az országba és nyomulni kell a SKA-nak is idehaza...

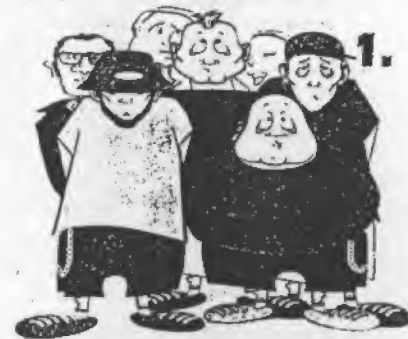
Ha ez így van, akkor annak mindenki csak örülhetne, várható ez a változás. Csak a magam nevében beszélhetek, de szerintem, a többiek szerint sincs helye a világon a Nácioknak, teljesen értelmetlen és gusztustalan dolognak tartjuk. Sajnálom, hogy meg kell magyarázni az embereknek, hogy a SKINHEAD NEM NÁCI! De ha kell magyarázat, akkor legyen az a ti hálás feladatotok. Mégegyszer mondom, nem tartozunk sehova. A SKA zenét meg ahova elmegyünk játszani nem lehet félreérteni. A hálás feladathoz erőt, bátorságot és nem különösen sikert kívánunk. Oi! Mr. Lipi Brown A csizmáSKAndúr elérhetősége: Rácz László Tata 1sz. Posta Kossuth tér 2890 vagy www.extra.hu/cszimáSKAndúr



A MAGYAR PUNKOLÓGIAI INTÉZET AJÁNLÁSÁV

MEGJELENT

MIAFASZAZAZ ALVIN RECORDS



* punk-rock oili - változat

KAPHATÓ A LEMEZBOLTOKBA
ÉS A ZENEKAROK KONCERTJEIN!

MEGRENDELHETŐ:

ROCKWORLD Bt.

1399 Budapest Pf.: 701/1025



Április 20-án, a gödöllői Trafó klubban, PUNK-SKA húsvétra került sor. A hely maga egész kellemes, tágas pince a koncerteknek, fent büfé terasszal. A belépő is elfogadható, 400 Ft, de a sör sajnos drága, a Borsodi 180 Ft. Először az F.B. Körzet lépett színpadra. Viszonylag gyors, hallgatható punk zene, sok feldolgozással. Aztán a Román Cián következett Barangóval, a hajdani QSS énekessel az élen. Barangó régebben a számok között mindig a saját verseit szavalta, erről szerencsére már leszokott. Most a koncert előtt, csak egyetlen verset szavalt el, amely arról szólt, hogy minden költő nagy seggfej, különösen Müller Péter. Eljátszották a legismertebb QSS számokat (pl. Utolsó felszólítás, Kézigránát, stb.), majd megjelent a színpadon az angol Brain Of Morbius zenekar énekese, és közösen előadtak három-ha jól tudom-Sham69 számot. Nagyon kellemes hangulat kerekedett. Ezután következett a hazai SKA-rajongók nagy kedvence, a tatabányai csizmáSKAndúr. Aki esetleg nem ismerné őket, feltétlenül szerezze meg a CD-jüket vagy a kazettájukat. Habár csak négyen vannak, ami ska-zenekaroknál kissé szokatlan (mostanában jött a hír: a bakancsos cica zenekar talált egy énekesnőt, egy trombitást vagy harsonást, és egy orgonistást is-SkinBomb szerk.), mégis igazi bulis-tánc zenét nyomnak. A szövegeik a bulizásról, piálásról szólnak, de ezen a téren még lehetne egy kicsit fejlődniük. Koncert közben nem hagytak egy perc szünetet sem a táncolni szerető közönségnek, ropta is mindenki nagy lelkesen. Itt vagyunk kénytelenek szöveget tenni egy kellemetlen jelenséget, azt tudniillik, hogy a punkok nem tudnak táncolni! A lökdösődésnek és ugrálásnak az a keveréke, amit a legtöbben előadtak, nem illik a ska-zenéhez. Punk koncert közben elmegy a pogó, de a ska az táncot kíván. Kissé bosszantó, hogy amikor az ember táncolni szeretne, elkezdik lökdösni. Ez többször okozott konfliktusokat, amit úgy lehetne a legegyszerűbben megelőzni, ha a punkok megpróbálnák átvenni a ska ritmusát, azaz megpróbálnának táncolni. Kis gyakorlással könnyű belejönni. A csizmáSKAndúr rendszeresen

április 20., Gödöllő, Trafó Punk Húsvét

Román Cián
F. B. Körzet
06-90

Hátsó Szándék
I. Q.
CsizmáSKAndúr

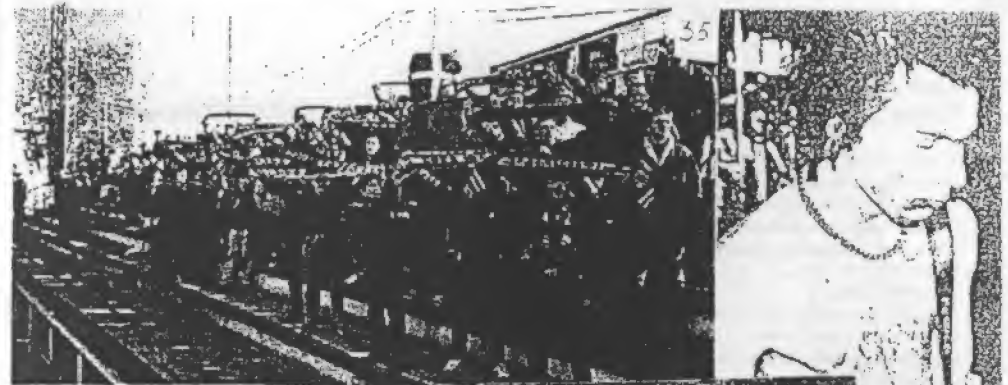
Kezds: 19^h
Belépő: kb. 350 ft.



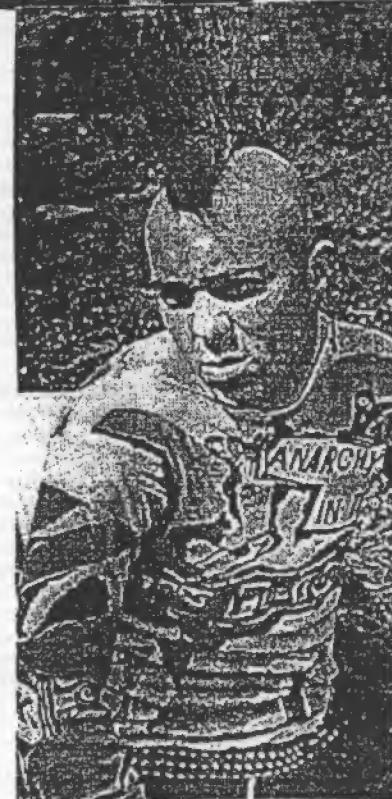
PUNK & SKA HÚSVÉT 30.

2000.04.20. - TRAFÓ CLUB

19:30 F.B. KÖRZET
20:15 ROMÁN CIÁN
21:00 CSIZMÁSKANDÚR
21:45 06-90
22:30 SEMMI KOMOLY
23:15 HÁTSÓ SZÁNDÉK



koncertezik, elsősorban észak-dunántúlon. Már készül a második CD-jük is. A következő fellépő a Hátsó Szándék volt. Gyors, dallamos punk zene, néhány ska számmal. Ez nem a véletlen műve, a zenekar fellép a punk-skinhead egységért. Álljon itt egy dalszövegük: Együtt az utcán! Punk és Skinhead együtt nőttek fel, minden jó buliba együtt mentek el, összetartva éltek egymással, a tarajos lány a kopasz sráccal. Oil! Oil! Skin! Oil! Oil! Punk! Mindenki az utcán együtt van! A várost együtt járták körbe, nem a másikat öldökölve, kéz a kézben verték a náci, de nem ütöttek csak úgy akárkit. Oil! Oil! Skin! Oil! Oil! Punk! Mindenki az utcán együtt van! Ma már egyik sem az igazi, az egyik csöves a másik náci, hol van az összetartás, hol van a nagy buli? Mikor fog a kettő újból összetartani? A legutolsó fellépő a 0690 volt. Lendületes punk muzsika erőteljes Oil és némi SKA behatással. Igazi bulis zene, és a szövegeik is elég jók. Amennyire értettük a valóságról, a minket körülvevő világról szólnak, erről a szar rendszerről. Játszották a hajdani Agydaganat klasszikus számát: A lényeg az érték többlet-elmélet! A végén felcsendült a legismertebb Sham69 nótá: "If The Kids Are United They Will Never Be Divided!" (Ha a kölykök összefognak, soha sem lesznek megosztottak!) Összességében nagyon jó buli volt, több száz résztvevővel, remek hangulattal, jó zenéket. Több ilyen buli kellene! Minden jót! Fel a barrikádra! (Bonnie és Clyde)



Zona A:V Zivotnej Forme

ki volt a tavalyi abdal punk feszt.-en az már tudja,hogy miről is akarok itt írni nektek.Ha azt mondanám,hogy a szlovák Ramones szólalt meg ezen a lemezen,akkor hazudnék...Valami fantasztikusan király,igazi Punk-Rock zene ez kisebb Oil hatásokkal.Szerézték be,merit nem tudjátok meg soha,hogy mekkora zenéről is maradtok le

Incident 96:Hrdost Pivo Oil

A szlovák csapat elég hű a 69-es hagyományokhoz,mi sem bizonyítja jobban,mint a második nótájuk,a **Spirit Of 69**.Lendületes,energikus Oil zenéjükkel biztosan sok embert megnyernének maguknak,szűvesen koncerteznének is Magyarországon.Amíg nem jönnek el hazánkba,addig próbáld megszerezni ezt a lemezt,ami **LAst Resort-Infra Riot-Menace** izeket tartalmaz

Bocicsoki:demó

Tiszavasvári ska-punk crew. Sajnos a dobos állandó hiányzása miatt ez a demó dobgéppel készült,de így is nagyon király.Elmebeteg,perverz,animál és pedofil szex rajongóknak ajánlom a **Sexy Remy** című nótát,de van itt kérem minden...3lábú nő,aztán olyan is Aki szerelmes lett egy m....-ba,de van Aki csak mereszti a p....át,aztán itt hallhatsz azokról,Akik nem bírtak vele,vagy éppen egy srácról,Aki Sz.... akart lenni,de van itt minden.A zene óriási,dobosok jelentkeztek a Bocicsokiból,szerintem hazánk abszolút befutó



Dropkick Murphys:The Gang's All Here

Nagyon örültem ennek a lemeznek,bár csalódnom kellett.Túlságosan is biztam abban,hogy az Oil irányába fordulnak a Murphys,de a HC-t választották.Vannak óriási siker számok,de valahogy nem az igazi ez a lemez,legalábbis nekem.Persze lehet,hogy idővel hozzá szoknék,de a fene sem tudja...Talán majd a következő jobban megnyeri a tetszésemet!

Polemic:Do SKA!

Először a régi RockFM Radio-n hallottam róluk,kicsit meglepődtem,amikor egy szlovákul gajdoló remek Madness ízű zenekar nótái hangzottak fel az éter hullámaiban.Az album **Desmond Dekker:You Can Get It...**jével indul,rögtön megadja a hangulatot az albumhoz,már csak azért is mert a következő pár nóta egyszerűen valami óriási!Annyira,hogy már régen hallottam ilyen hatalmas **skinhead reggae** slágereket,ami tényleg tökre be is jött,bár néhol megtörik egy kis pörgősebb SKA-val.Tudnak ám ők zenélni,hatalmas slágerek,fejeítsd el a Ladánybena 27-et!Az album legsikeresebb dalai:a **Rudie**,a **SKAnk** vagy a **Top Secret Man**,hát nem is tudomnem igazán szeretnék úgy meghalni,hogy nem látom őket zenélni élőben!



Camden Town No.9

A spanyol fanzine nagyon állat,bár fénymásolt.A5-ös lapon 60 oldalon tárják elének azt,amire mi még csak vágyunk...Az **Armádé Zkazy Crew** itt is bemutatkozik,a sok német punk-Oil zenekar mellett,de a katalánok nagyon sok koncert kritikát,lemez és fanzine kritikát tett bele ebbe a fanzine-ba,de **Gundog,Business,Condemn-ed 84,Bad Manners** történeteket,koncerteket olvashattok,ha fizettek 5 márkát a szerkeztőknek: **Camden Town zine,Place del Vi,11 3/0 2/a 17004 Girona,Spanyolország**

Crucified No.2

Egy francia fanzine,angol nyelven és 64 oldalon (A5),fénymásolva.Az **Új Zélandi skinheadektől** kezdve a **Brazil Hell As Skins-ig** elég sok zenekar,info,lemez,koncert előzetes,beszámoló,kritika,francia Oil-Punk színtér riporttal és egy vélemény kifejező írás az **Amerikai História X-ről**.Rendeld meg,az árát nem tudom, **Fabrice Tarrieu-4,rue Pierre de Fermat 311 30 Balma Franciaország**

Moloko Plus No 15

Egy német fanzine,Dorstenből,elég jó,hiszen már ez a 15-ik száma,a tartalomról:Beerzone,Heardrop s,R-educers,Soul Boys,Dropkick Murphys,Adjusters....stb.,ezek mellett még vagy 10 kiadó bemutatója,de ezeket most nem

Chain Of Idea

Egy egri fanzine,amit barátaim **Kismolnár és Patyi** szerkesztet meg,szerintem kezdésnek nem rossz és remélem ezután még jobb lesz.A fanzine minőségével elégedett vagyok,és az interjúk is elég királyak.Olvashatsz interjút a **Seven Days A Week,Falcongate,Anger,Resource,Aljas Indokból,New Born** és a **Ratio** nevű zenekarokkal,de rengeteg kép,grafika,dalszöveget találatsz még a fanzineban+egy **Go Vegetarian** című cikket is **Kismolnár** tollából.Az árát nem tudom,de szerintem,küldj nekik **200Ft-ot** és biztosan megkapod a fanzine-t és az esetleges visszájárót is.Címük:

Molnár Tamás Eger Malomárok u.57.8/62 3300 Patvaros Zoltán Eger Malomárok u.46.4/18

Napocska

Punk Fanzine 4. Újra támad a malária...itt az újabb **Napocska**.Rákos Gábor cimborám nem adja fel egykönnyen a punkságot...itt az újabb punk támadás,30 oldalon,a tartalomról:**FlyTox,CAFB** interjúk,dalszövegek,**Fekete Lyuk sztori,Cpg,Prosectura** történetek,lemezbeutatók.Rendeld meg hazánk egyetlen punk fanzinejét:**Rákos Gábor Bp. Tompa u.22.1094 Forever Punk!**

sorolom fel.Rendeld meg a 7 márkás CD melléklettel ellátott 74 oldalas(A4) fanzine-t,megéri! **Moloko Plus Feldstr.10 462 86 Dorsten Németország**

Úgy döntöttem, hogy nem írom külön-külön le az összes prágai skinhead-punk fanzine bemutatását, hanem egybe szedve, mert így is elég vastag lett ez a fanzine bemutató. Na, akkor kezdjük: Splinter: első szám, de csak egy demo, mint ahogy a szerkesztője is írta, A5-ös formában, 42 oldalon 25 cseh koronáért, elég jó. Ez amolyan főleg punk és Oil fanzine, de van egy kis ska is benne. Punk Rock sztori, NVU, Guttersnipes, Thalidome, aztán van még egy Hardcore Punk Made In UK címmel futó írás is, amiben a Discharge, a Varukers, a Chaos UK szerepel. Ha érdekel, akkor ide írj: Marek Zidův Věckova 1065 Praha 9, 198 00 Csehország

PragOil No.2: ez egy prágai skinhead fanzine, ami inkább csak a skinek-punkok életéről szól. Prágában, elég perverz képeket is találsz benne, de igazából szóra sem érdemes ez a fanzine, mert olyan fene nagy érdekességet nem tartalmaz... Cím sincs, csak telefonos rendelés lehetséges, az meg elég drága... de ha érdekel valakit, csak írjon, meg adom a számot!

Bootlegger No.2: Elég jól sikerült fanzine, angol nyelven. Rengeteg info, cím és koncert ajánló van benne, de van egy-két zenekar is, SKAlatones, Stomper 98, Boots & Braces, On File, fanzine ismertető, A fanzine grafikája nagyon király, 46 oldalon (A5), csak 25 korona. Kontakt: Bootlegger zine PO.Box 45 Praha 10 100 05 Csehország

Bulldog No.19: Na, hát miképpen is álljak ehhez a fanzinehez? Nem válaszoltak vissza már egy jó 6 hónaoja a levelemre, kapják be! Akik érdekel egy kibaszott jó fanzine, de tényleg! Csehország legjobb és legismertebb fanzineje ez, az készüljön fel, hogy ezt a király minőségű zinet megfizettetik vele rendesen, és hát az sem biztos, hogy kapsz egyáltalán valamit... Vladimír Cerveny PO.Box 48 Praha 9 199 21 Csehország

Persze ennél több fanzine is működik még Prágában, de azok nem ilyen népszerűek, és nem ismerem őket. Azt hiszem ennyi fanzine előzetes bőven elég egy számba, de kedves kritizáló HC hős, igen Te, nyugodtan húzd le ezt a szar fanzinet, hiszen Te jobb és ügyesebb vagy, csak azt nem tudom, hogy mi a bűdös faszból vered magad? (Remélem az akinek szól ez, az észre fogja venni magát, és elhúzza a picsába, csá seggfeje!!! És bocsí a kívül állóknak!)

megjelent a **SHARK ATTACK** fanzine első száma! tartalom: falcongate, lock up, a.o.d. interjúk, human error biográfia, lemezismertető, hírek, címek, áltudományos fejtegetések

ára: 130 ft. + 60 ft. pkg.

Ari Péter 5310 Kisújszállás, Kossuth L.u.35.

Rytir No.9

A tradicionális Oil zine

A csehül és angolul írt fanzine, baromira vastag, 109 oldal+ 6 oldal képregény melléklet, és kb. 320 Ft. az ára. Olvashatsz a fanzineben, a The Backyard Hoolligans-ról, a The Analogs-ról, a spanyol skinhead lányok életéről, a Beergut 100-ról, a Guttersnipes-ről, a Speichelbroils-ról, tetováló mesterekről, a Mad Heads nevű ukrán psycho-rockabilly bandáról, az orosz ska-punk csapatról, a Spitfire-ről, a Street Machine-ről, és rengeteg más érdekes zenekarról, koncertről olvashatsz (ha tudsz csehül, vagy angolul). Írj a készítőnek, rendeld meg a fanzine-t: Hynek Bares Fr. Malika 731/1018 434 01 Most Csehország



Revolution -Times

A vörös skinhead fanzine

Egy erősen politikus fanzine, amit a német RASH skinheadek készítenek. A fanzine rövidnek nem mondható tartalmából: demo és színtér bemutatók-riportok, punk-skin-ska-hc zenekarok interjúi, Bleichreiz, Dritte Wahl, Enode, Klasse Kriminale, Les Partisans, No Respect, Oipollol, stb. A fanzine ára 4 DM, írj nekik! Revolution Times Postlagernd 23501 Lübeck Németország

Szeva Feri!

Ha nem haragszol kérdéseidre nem egyesével hanem komplexen válaszolok, hisz elég sok kérdést felraktál, nemeg az azokból sok össze is függ, egyikből következik a másik...

Van amit tartalmaz a biográfiánk, a többinek pedig utánna próbálok eleget tenni...

Social Free Face - Biográfia

Az együttes 1994-ben alakult több szombathelyi illetőségű zenekar nyomdokain. Zenekarunk alapító tagja a városunkból kiinduló Savaria Colonia Hard Core mozgalomnak.

Az első demó megjelenését megelőzően is sok felé koncerteztünk - mind idehaza és mind külföldön, hiszen ez a hardcore egyik alapvető mozgató rugója.

Olyan zenekarokkal sikerült játszanunk ezidáig, mint pl.: Madball, Agnostic Front, G.B.H., Commion Correct, Cause For Alarm ...

A bemutatkozó demót nem sokkal követte az 1997-es első nagy lemez és az azt követő koncert sorozat a Liberal Youth és a United Side társaságában.

Az 1998-as évet a koncertezés mellett az Új lemez anyagának elkészítésével töltöttük, és ennek köszönhetően sikerült felvennünk idén márciusban a második nagylemezünket.

A Belülről éget c. album követve az előzőek eszmei irányvonalát továbbra is emberközpontú érzéseket, értékeket sugároz a "hardcore védőszárnyai" alatt. Sokkal inkább a belső dolgokról szól egyes szám első személyben- rólunk - minden egoizmus nélkül.

Zeneileg igyekeztünk ugyanazt az életérzést kifejezni - mind hangzásvilágban, mind az album dinamizmusát tekintve - amelyet a szövegvilágunk, gondolkodásmódunk taglal.

A lemezt - az azt követő koncert sorozat után - jövő tavasszal egy két-három számos angol nyelvű mini anyag fogja követni elsődlegesen promóciós célokkal.

S.F.F. - Diszkográfia:

Gyerünk, állj fel! - 1996. demó szerzői kiadás

Való a jelen - 1997. LP szerzői kiadás

Belülről éget - 1999. LP Nephilim Records

"...Mindnyájunk életét olyan alapvető érzések, értékek határozzák meg, mint a család, barátság, hit, bizalom, kitartás, szeretet...

Rendkívül fontosak ezek az "emberi én" bölcsőjéből, a családból hozott gyökerek.

De minden ember alakíthatja, változtathatja egyéniségét anélkül, hogy elveszítené alapvető beállítottságát.

Ila megpróbálunk ezekhez az alapvető értékekhez felnőni és ember módjára tudunk élni akkor megérhetjük, hogy korunk egy új, jobb világ hajnalára ébred."

S.F.F. '99.

Sajnos a Belülről éget lemez kiadásával elég sok herce-hurca volt ezidág, de kiadváltás után karácsonyig vagy év elejére a boltokban lesz a Nephilim R. gondozásában. Az albumot egyébként saját erőből, pénzből vettük fel, mivel a Ko R. (a régi kiadónk) nem teljesített semmit abból amit az egymással kötött megállapodásban vállalt, így elváltak utjaink.

Az új lemez fogadtatásban pedig nagyon bízunk.

A zenekar jelenlegi felépítése Hanisch András dob, Szakály Péter bass, Börzsönyi Zsolt gitár, Horváth Béla ének, és jó magam Egyed Tamás (egon) ének.

Kéi dobos cserénk volt az elmúlt évek alatt, reméljük több tagcserére nem lesz szükség a jövőben.

Politikailag nem tartozunk sehová, ha beállítottságunkat nézzük akkor inkább a baloldal fele tendálunk emberileg, de a zenénk nem erről szól, a szélsőségeket pedig egyértelműen elutasítjuk.

A Kormányossal kapcsolatban annyit mindegyikünknek meg van a maga saját véleménye erről, de ez nem függ össze az SFF-el.

A s.e., vegan életmóddal semmi bajunk, igaz mi egyiket sem műveljük, becsüljük azokat akik így vannak ezekkel a dolgokkal. A baj az, hogy túl sok olyan ember próbálja megmondani mostanában azt, hogy ki mit igyon, mit egyen, mit csináljon papolás szintjén, akik mindamelllett, hogy testileg "teljes tisztaságban" élnek, mégis emberileg inkább az erkölcsi nullákhoz lehetne sorolni őket.

Ugy gondoljuk, hogy ez mindenkinek a saját szuverén joga, erről nem papolni kell, hanem mindenki döntse el maga.

A magyar punk mozgalomról nem túlzottan vannak infóim, az a kevés alapján meg amivel rendelkezem inkább nem alkotok véleményt.

A magyar zenei életet nem akarom elemezni, mert ahhoz 10 oldal se lenne elég...

...inkább a Hardcore dologról, annyit, hogy nagyon sok irányzat (zeneileg, ideológiailag) van jelen a hazai színtéren ugyanúgy, mint másutt, amiből néha adódnak konfliktus helyzetek, de én bízom benne, hogy megférnek egymás mellett ezek a dolgok.

Mi rajtunk nem áll a Unity kérdése, csináljuk a dolgunkat, s ha belegondolok éppen eleget tettünk le az asztalra ezzel kapcsolatban már (Mi is, és mások is) minden nagyképűség nélkül.

A skinhead dologgal kapcsolatban láttam már a S.B. két számát sógorom jóvoltából (Warning Again-Dosi). Annyira nem vagyok benn ezekben a dolgokban, de a véleményem az, hogy sajnos ahhoz még idő kell M.o.-on, hogy e szó hallatán ne a szélsőjobb jusson eszébe az embereknek.

Ennek is több ága van, mindenki a sajátját tekinti az elsőnek...

Nem az én dolgom megítélni természetesen azt, hogy melyik az igazi, de hardcoreban is jelen van ez, minket nem zavar azzal együtt, hogy elköteleznénk magunkat hozzá.

Nácik meg nem járnak a koncertjeinkre és nem is erről szól az egész.

Mi magunk ezidág 150-200 koncert körül járhatunk, összeségében nem panaszkodhatunk, hiszen ha figyelembe vesszük az élő zene visszaszorulását napjainkban, plusz még hozzávesszük az "underground" mivoltból fakadó korlátokat, akkor elégedettek lehetünk a 100-200 fős nézettséggel, mivel M.o -on sajnos nem sok zenekar mondhatja el ugyanezt ezen a szinten. De természetesen nem a büszkeség az ami először eltölt belülről ettől...

...ha az emberek eljutnak odáig, hogy olyan zenét hallgassanak, ami nekik valójában tetszik (vagy mond valamit), és nem a Média által a szájukba rágot maszlaggal tudják csak magukat jól érezni, akkor van esély arra, hogy a helyzet változzon.

Jobbára a klub koncerteket kedveljük, de természetesen már sokszor játszottunk szabadtéri fesztiválokon is.

Külföldön többször jártunk már: Szlovénia, Horvátho., Ausztria vagy épp most jöttünk haza Lengyelo.-ból, a Dawnccorral voltunk kinn egy pár koncert erejéig.

Tavasszal mindenképp tervezünk egy hosszabb - pár hetes - Közép-európai koncert sorozatot, és reméljük addigra az angol nyelvű Ep is kinn lesz.

Hát remélem kielégítő válaszokat adtam kérdéseidre, és biztos vagyok benne előbb-utóbb személyesen is össze futunk.

Baráti üdvözléssel: EGON



1999.12.

Interjú a **Seven Days A Week**

nevű **streetpunk-hc** zenekar basszusgitáros-frontemberével, **Illés Attilá**-val. A SDW zenekar egy óriási csapat, aki még nem ismerné őket az szerezzé be a zenekar **One Of Many** című első anyagát mert nagyon megéri. Amúgy, a srácok egy igazi kis aktív **HC-StreetPunk** beállítottságú, állandóan poénkodó zenekart alkotnak, akik elég komolyan oda mondogatnak a szövegeikben...

Az **SDW HC** zenekar, de Ti inkább punk-rocknak tituláljátok, miért?

Egyszerűen azért, mert amit mi játszunk **HardCore**-nak a punk-rock az alapja. Mostanában ez tolódik el a Metal felé. Mi inkább a punk-rock hívei vagyunk, mint a Metalé.

A következő **SDW** albumról mi a híretek?

Még korai lenne új albumról beszélni, mivel most nemrég adtuk ki a **One Of Many**-t. Annyi biztos, hogy folytatni fogjuk azt, amit elkezdtünk!

Skinhead, ez a szó mit jelent Nektek? Mi a véleményetek erről a szóról és mi jut eszetekbe ha halljátok a **skinhead** szót? Nagyon nehéz kérdés! Hovatartozást, mozgalmat vagy valami ehhez hasonló számunkra semmiféleképpen nem takar, mivel úgy gondoljuk, hogy Magyarországon mozgalmról még nem igazán lehet beszélni. Érezhető, hogy megmozdult valami. Van 1-2 ember, aki így gondolkodik. Nekem a **SKINHEAD** szó egy harcot, elsősorban mentális kivételű jelent. Talán azért, mert nem születtem aranylánccal a nyakamban, ezüst kiskanállal a seggemben. De nem is bánom! Tisztában vagyok a társadalmi helyzetemmel és látom, hogy a tőke mit csinál az emberekből, látom, hogy a szegényeket, a munkásokat kiszípolozzák, az utolsó bőrt is lehúzzák róluk. Tudom, hogy ez ellen egyedül semmit nem tudok tenni, de van pofám! Van pofám, amivel elmagyarázom ami nem tetszik: szövegeket írok arról, amit látok! **Laca** és **Fúró** nem igazán érzik magukénak ezt a szót. Mi ugrik be ha hallom? Talán a **Martens**-em...

Nagyhatással voltak rátok a **Warzone** és az egyéb **streetpunk-Oi!** zenekarok. Kik a kedvenceitek és kiket neveznél meg főbb hatásaitokként?

Én úgy érzem, hogy a zenékben és a szövegeinkben is érződik a korai **Agnostic Front**, **Sick Of It All** és a **Warzone**, tehát hatásként őket említeném. Elsősorban mindhárman a '80-as évek **HardCore** zenéit hallhatjuk, gondolok itt a **Gorilla Biscuits**, **No For An Answer**, **Judge**, stb... típusú zenekarokra. Én nagyon szeretem ezen kívül a **Bruisers**, **Dropkick Murphys**, **Business-t** és hasonló szórú csapatokat. A **StreetPunk** és **Oi!** zenéket... **Laca** és **Fúró** is meghallgat 1-2 **Oi!** zenekart.



Mi a véleményetek a hazai punk mozgalomról?

Sok a divat-punk, és nem tetszik, hogy a kábitószert elbassza az egész. Vannak nagyon jó bandák is, mint pl.: a **Hátsó Szándék**, **Macskanadrág**, stb...

És a **skinhead** mozgalomról, milyennek látjátok a hazai **skinhead** színteret?

Milyen a hazai **SKINHEAD** scene? Az, hogy kicsi az nagyon tág fogalom! Mindenhol csak a **Bonehead**-ek!!!

Mit kellene tenni, hogy többen tisztában legyenek az igazi **skinhead** kultúra gyökereivel?

Egyértelmű, hogy több **skin'zine**-re lenne szükség, több zenekar kellene... Terjeszteni kell ezt a kultúrát!!!

A **sXe-drog-ivászat-szexizmus**ról mi a véleményetek?

Fúró és én drogmentesek, alkohol és füst-mentesek vagyunk. Ő nem vallja magát **Straight Edge**-nek. **Laca** iszik, ez az ő dolga. Mindhárman elítéljük a drogok használatát, a droggal való kereskedelmet és az alkalmi partnerekkel történő szexuális kapcsolatokat!

A gyermek korotok milyen volt? Ugyanis hallottam rólatok egy-két sztorit. Volt mindegyikőtöknek gyerekszobája?

A gyerekkorunk nagyon szörnyű volt, a **Lacáé** főleg. Az övé annyira, hogy olvasni lehet róla az **Egyenesen Át** fanzine 3. részében néhány hátborzongató sztorit, gyenge idegzetűeknek nem ajánlott!!! Egyébként mind a háromunknak volt gyerekszobája. **Lacáé**knak 3 is! Nekem csak kettő!

A **Seven Days A Week** zenekarnak mi a véleménye a mai magyarországi élethelyzetről?

Ezt nagyon hosszan ki lehetne fejteni! De lehetne egy szóval is jellemezni: **SZÁR!!!** A szövegeink elsősorban erről szólnak!

És a drágalátos kormányunkról?

Ez nagyon komoly dolog! Én úgy érzem, hogy mi pártsemlegesek, politikamentesek vagyunk! Bár, ha kimondom, hogy politikamentes, az már politika! Nem érdekel, hogy ki van a kormányon!

Na és szeretitek a zsarukat?

Laca kedvence a **Columbo** hadnagy, a **Fúróé** **TJ. Hooker** és az enyém: **Derrick**!

A katonasággal hogyan álltok?

Egyikünk sem volt még katona és nem is nagyon akarunk bevonulni...

Ti szeretitek mire lenne szüksége a hazai **punk-hc-skinhead** fiatalok összefogásának? Nektek mi erről az **EGYSEGRől** a véleményetek?

Még ezen konkrétan nem gondolkodtunk. Több vegyes koncertet kellene szervezni és talán az emberek így jobban megismernék egymást, egymás eszméit!

Valami üzenet a végére?

Köszönjük a zenekar iránti érdeklődést és sok sikert kívánunk a **SKINBOMB** újabb számaihoz!!!

Írjatok nekünk, ha kíváncsiak vagytok a zenekarunkra:

Illés Attila Szurdokpüspöki 3064 Árpád út 13 Tel: 32-473 556



GOT PUNK?
JULY
1999

Louis Adamic: Dinamit/ Az USA osztályharcok története (1880-1930)-részlet, amelyben Adamic Most-ról így ír: "Ekkor érkezett J. Most az Egyesült Államokba. Majdnem 40 éves volt. Egy eleven és nagy hatást

keltő személyiség, aki külsőre Bakunyinhoz hasonlított. Éles elmével rendelkezett, emellett szenvedélyes temperamentum volt. Autodidaktaként tanult meg mindent, hatalmas energiával.

Hosszú ideig volt börtönben-bécsi, berlini és londoni forradalmi tevékenysége miatt. Miután a nihilisták 1881-ben megölték II. Sándor orosz cárt, Most megjelentetett egy írást a "Szabadság" című, általa szerkesztett újságban, melyben magasztalta az akciót és felhívást tett közre, hogy mindenki hasonlóképpen járjon el az uraival. Ezért 18 hónapot kapott. A börtönbüntetés letöltése után kivándorolt az Egyesült Államokba, ahol a "Forradalmi Klubok" hőséket fogadtak és ünnepelték. (A fent említett Klubok, amint a nevük is mutatja, forradalmi elemek gyűjtői voltak, akik titkos helyeken találkoztak és szakkítottak az elképzeléssel, miszerint a tömegek forradalmasításának feltétele "a tömegek tudatosságának forradalmasítása" egyfajta kívülről való tudatbevitel. Ehelyett a forradalmi csoportosulást és szerveződés szükségességét hirdették. (szerk)

Most nagyon gyorsan a legextrémebb mozgalom vezetője lett. Harci jelszava ez volt: "Pusztítsd a romlott mocskot! (Elég velősi-szerk.)-és Ő ezzel a politikusokra és minden másra gondolt, akik a tömegeket elnyomják és kizsákmányolják. Következetes és tántoríthatatlan forradalmár volt. Tetteinek vezérfonala mindig Bakunyin mondata volt: "Építsünk a rombolás és megsemmisítés iránti csillapíthatatlan vágyunkra, mely mindig egy új élet forrása! A pusztítás fölötti öröm egy alkotó öröm."

Most az utcai csaták és bombadohalás stratégiáját képviselte, s ebből a pacifista szocialista képviselőkkel folytatott vitái során sem csinált titkot.

Most sokat tartózkodott Chicagóban. Itt ugyanis az erőszakos forradalmi harc stratégiája a munkások és vezetők körében jelentős követőre talált. (...)

Már rögtön az USA-ban való megérkezése után megjelenteti New York-ban a "A forradalmi hadviselés kézikönyve-Bevezetés a nitroglycerin, dinamit...használatába és előállításába" című írását. 1885-86-ban, Chicagóban és Clevelandben az újságok megjelentetik egyes részleteit a könyvnek, mely ilyen véleményeket vált ki:

"Dinamit! Minden fegyver legjobbjika! Több grammt beletölt csak az ember egy 2,5 m. hosszú csőbe, letárja mindkét végét, gyújtószinót rögzít rá, gazdag emberek közelébe helyezkedik, akik más emberek nyomorúságából és munkájából gazdagodtak meg, és meggyújtja. Az eredmény örvendetes és mindennel felérő lesz! A tudomány legnagyobb tette volt, hogy a dinamitot a Föld elnyomottainak a kezébe adta. Ezt a kis ügyes anyagot veszélytelenül elrejtethetjük a zsebünkben-hogy aztán hirtelen előrántassuk, ha rendőrökkel, katonákkal, spiclikkel állunk szemben. Dinamit-nem egy szimbólus, hanem egy nagyon hatásos fegyver. Személyek és tulajdon ellen egyaránt bevethető. A dinamit egy nagy jótett a nincstelenekkel szemben, mert félelmet és reménytelenséget terjeszt a kifosztottak körében. Egy gramm ebből az anyagból többet ér, mint a szavaterődulák ezrei-sose feledni!"

(1885. febr. 21. "Alarm"-c. chicagói lap, Albert Persons szerkesztette, mosti szellemben)



megmutatják mi az a punk!

Sokan gyűltünk össze máj. II.-én a Trafó klubban, hogy meg-nézzük a "Legendát" végre élőben. Mindenki ott volt aki számít, de azok is akik azt hiszik magukról, hogy számítanak.

Nagy várakozás előtte meg már magát a Pol Pot megye punkjai cími C.F.G. filmet, ami számomra elég sztorisós lett, nem sok újat, érdekeset mutatva, így kíváncsi voltam, hogy a srácok 16 év után mit tudnak a színpadon nyújtani.

Érdekes volt 2000-ben hallani a Megmutatjuk mi az a punk nótát, de a mindenki tétű, sűb vagy, Primitív punko, Mindent megpasszunk, Mindenek te vagy az oka... még most is aktuális.

Jó volt hallani a régi dalokat, és úgy vettem észre az új nóták is a régiak megfelelő utódai lehetnek.

Úgy vettem észre, hogy a tucaknak a mai punk mozgalom már nem jelent sokat, s ha ez így van meg lehet érteni őket.

A mai punkok átlagéletkora 16 év.

Ezek a srácok már nem tudják miről is szól a punk!

Tényleg csak a külsőségekről, tarhálásról, alkoholról szól?

/megjegyzendő, hogy nem az életkorral, hanem a viselkedés-sel és gondolkodásmóddal van a probléma./

Elnézést a kitörőért. Sok sikert kívánok a C.F.G.-nek!!!

írta: Rákos Műsor
/Napocska fansine/



Még mindig
beszerzhető a
Napocska punk
válogatás III. része!

Kretene
Elt ország
Gae
Robbantott Csirkék
Förgerőlkítők
C.F.G.
Leguon
BB-es csoport
Ete
D.I.Y.
Öveges csirkészek
Jack
Tízede meg a többiek
Stb...

Elkészült a Napocska
Archív kazis!

/BB-es csoport koncert, Ete
demo/

Megjelent! 5. Száma
Napocska
Punk fansine

A tartalomról:

-C.A.F.B.
-Függőhálóbaq
-Fly-Tox
-C.P.G.

-Prosectwa
-Lemezbemutató:

Awora,
Bad Religion
Kretens, C.A.F.B./.../
-Post Awura: Fekete lyuk
+ Képzőművészeti

Beszerezhetőek:

Headbanger-ben
Pannónia u.1

Káosz lemezbolt
Székesfehérvár
8000. Buda u.14.

Hammer lemezbolt
Vikányi út 10.
Viking
Nyugati tér 5.

Elektromos krokodil
József krt.2.

Rockworld Bt.
Erzsébet krt.2. telefont 2.
Napocska@freemail.hu

Vagy

Feljövőkben van egy új hardcore-hullám, és az teljesen hoz sok hasonlóságot, melyek elsősorban a straight edge-vonalhoz kapcsolódnak. Párna haverok megbeszéltek ezeket a dolgokat, és úgy gondoljuk, hogy kell szólnunk a témához. Mi skinhead-k vagyunk, követjük az eredeti '69-ben indult mozgalmi hagyományait. Szeretjük a punk, Oi, ska és hardcore zenét. Biztos lesz, akinek nem fog tetszeni a véleményünk, de a látszat-egyetértésnek semmi értelme. A vitától nem félünk, hiszen ettől csak erősebbek leszünk. Nem az a célunk, hogy jószándékú embereket sértessünk, hanem az, hogy senki se beszéljen a levegőbe, és mindenki legyen vele tisztában, hogy amit mond, annak mi az értelme.

A Straight edge egy mesterséges zenei újítás, célkitűzései ellentétesek a hardcore mozgalom eredeti céljaival. A skinhead-punk-hardcore mozgalom alapvető céljaiban, elfogadásukban szorosan kötődnek egymashoz. A lázadást képviselik, a fennálló viszonyok elutasítását, a rendszer és annak képviselői elleni erőszakot, a felforgatást, rendszerváltást, egyetével mindent amitől a szülők és tanárok óvják a gyerekeket. Ezzel szemben mi látunk az X-eseknél? Amiól beszélnek, hogy "Tisztelet, érkeles, becsület, szeretet". Mintha valami fideszest hallanánk! Nézzük csak meg, mit jelentenek ezek a szavak! "Tisztelet" tiszteld a szülőidet, mert engedelmis állampolgárt nevelnek belőled. Tiszteld a tanárodat, akik addig vannak, amíg azo nélkül nem mőköd a hazugságokkal tömjék tele a fejedet. Tiszteld a tanárokat, akik nyomorúságos fizetésért halálra dolgoztatnak.

"Erkeles" Ne lopj, inkább dögölj éhen. Ne haradj, inkább leggyel besüő.

"Szeret" Szeresd az embereket, meg azt is, aki egy gazdag disznó.

"Becsület" becsülettel dolgozd végig az életedet, mintha a munka nem megadás lenne.

Az X-mozgalom sokat kíváncsi a pozitív gondolkodásra. (Lehet, hogy egykontrollis ügynőkök keverednek köztük?) Ez vajon mit jelent? Talán azt, hogy ne törődjünk azzal, hogy szar a munka, szar a pénzünk, szar a szex, szar az életem, mert az állam, a rendőrök, a tanárok, az orvosok, az adóellenőrök, stb., azóval mindazokkal ne törődjünk, inkább nézzük a dolgok pozitív oldalát? A pozitív gondolkodás azt jelenti, hogy jó a világ, jó tanuló vagyunk, jó dolgozó, megbecsülöm magamat, rendes állampolgár vagyok. Itt mi csak nem kérünk belőle!

X-es körökben szűn felbukkan Hare Krisna is. Nos, ez ugyanolyan vallás mint a többi. Amiól találnak ki nekünk istent meg a túlvilágot, hogy a földi viszonyokat fogadjuk el lázadás nélkül. Minden pap minden egyház haradjik, és átbasza az embereket. Mi nem hiszünk semmiben, amit el akarnak venni tőlünk. Fiaid embereket a hit neveléséről szövegelnek? Egy paptól nem várhatunk mást, de egy hardcore-bandától??

Azól, hogy a krisnások hűbe göncökben járnak, meg nem jó fejek. Az ő egyházuk is ugyanolyan szeméti a leti vállalkozás, mint az összes többi.

Amióg a vegetáriánizmussal nem lenne baj, de a krisnások meg azt is rosszul csinálják, a kajájuk kifejezetten rossz és hatlen.

A straight edge-nél fontos szempont az egészséges is. Persze, mindnyájan szeretnénk egészségesek lenni, de a munka tesztje lelkileg tökretecs: mindenki. Az állandó stressz, amit az élethez szükséges, pénz, megparancs, ami csak álom, sósincs annyi pénzünk, amennyire szükséges lenne, jelent. Kikész, itt az ember. Mergzett az ételünk, italunk, és mergzett a levegő. Jó dolog sportolni de 8-10 óra munka után kinek van rá ereje?

Értelük a drogokat, ebben van igazság. A stamenikus szarok valóban tökretecszik az embert, de azert egy kis tú nem azt neha.

Az való más a helyzet. Jó dolog a haverokkal legutáni par sórt, jókat lehet kö-ben beszélgetni. Buliashoz is renke dolog az alkohol, zenéhez, tüncho- ideális kiegészítő. A probléma az, hogy nagyon drága egy kénytelenek vagyunk az olcsó, kutyvaszton piákat inni. Ettől meggy tökre a sok lepusztult alkoholist. Rugjál be kommersz vodkáról meg kamasz bortal, aztán meg skót whisky-től és minőségű kortól, és rögtön éreled fogod a különbséget.

Nahát ezek lenének a főbb gondolatok a témához. Mindenki arra buzdítunk, hogy írja meg a véleményét! Valószínűleg sok lesz van, aki hozunk hasonlóan látja az X-mozgalomról, az is lehet, hogy miségesen általánosítva fogalmazzuk meg ezt a kritikát. Kíváncsian várjuk a visszajelzéseket!

Oil!

Ehez az íráshoz csak annyit, hogy nem értek vele egyet, de a sokban igaza van az írásnak, sajnos a mai HC mozgalommal kapcsolatban, teljesen. No, de viszont ma már csak, szerintem, egy dologgal lehet lázadnunk a társadalom ellen: azzal, hogy nem iszunk, nem dohányozunk és elzárkózunk a drogok ellen, tehát a xXe-ell! De ez csak az én gondolatom!

—Anarchizmus - A harc folyik tovább

Rengősegy tévhit, hamis elképzelés van az anarchizmusról, és az ál-anarchistáknak is se szeri, se száma. Ez az írás történeti példákon keresztül mutatja be, hogy a valódi anarchista mozgalomnak mindig ugyanaz volt a célja, mint ma: a kapitalizmus totális lerombolása, és a világméretű emberi közösség létrehozása.

—A dinamit prófétája

Johann Most a XIX. század második felének meghatározó anarchista-kommunista militánsa volt. Tántoríthatatlan forradalmi elszántság, a burzsoázia és a kapitalizmus mérhetetlen gyűlölete jellemezte. Ez a szemlélet sugárzik itt összegyűjtött írásából is.

—MAHNOVSCSINA. Az ukrán anarcho-kommunista mozgalom 1917 és 1922 között

Magyar nyelven első ízben olvashatunk részletesen az 1917-23-as világhorradalmi hullám egyik tetőpontját jelentő proletármozgalomról, a mahnovcsináról. Az események részletes leírása, korabeli röplapokkal kiegészítve.

—Alexander Berkman: Kronstadt-i napló, 1921

Az oroszországi proletariátus 1917-ben harcba indult a mindnyájunk életét megnyomorító kapitalista rendszer ellen. A forradalmi helyzetet kihasználva hatalomra került a Lenin vezette bolsevik párt, akik évekig tartó harcok során lefegyverezték a proletariátust, és megsemmisítették a kapitalizmust. E harc egyik látványos epizódja volt az 1921 márciusi kronstadti felkelés, amit a "vörös" hadsereg Trockij vezetésével fújtott vérbe. Berkman szemtanúja volt a harcoknak.

—A liberter kommunista szerveződési platformja, 1926

Ez a felhívás váltotta ki talán a 20-as évek anarchista mozgalmaiban. A felhívást kibocsátó csoport (melynek tagja volt Mahno, Ida Mett, Arsénov, és mások) levonva a levett forradalmi hullám tanulságait, megállapítja: az anarchizmus csak akkor képes forradalmi erővé válni, ha megszervezi, centralizálja erőit. Felismerik és hirdetik a proletárdiktatúra szükségességét.

—"Repítsétek a levegőbe a kapitalisták várát!...és ne vízzel, hanem benzint locsoljatok a lángtengerre."

Forradalmi események Németországban, 1918-23

A víz az forradalmi harcok kronológiája a fontosabb események részletes leírásával. A legismertebb forradalmi életrajza.

—Otto Rühle: A fasizmus elleni harc a bolsevizmus elleni harccal kezdődik

A szerző az 1910-es, 20-as évek németországi forradalmi mozgalmainak egyik legfontosabb személyisége. Egyike volt a legelsőeknek, akik felismerték a leninizmus ellenforradalmi természetét. E későbbi írásának címe önmagáért beszél.

—Jean Barrot: A renegát Kautsky, és legjobb tanítványa Lenin

Az 1960-as, 70-es években nagy hatású teoretikus író, akinek tévedései ellenére joggal nevezhetünk kommunistának: ebben az írásban rendkívül tömören bizonyítja, hogy Lenin egy szociáldemokrata politikus volt, azaz nem volt kommunista, nem volt a kapitalizmus ellensége. Barrot szerint a leninizmus, az a radikális szociáldemokrata mozgalom nem lesz képes újra eljátszani azt a szerepet, amit a XX. század első felében: a proletármozgalom befogását, szétzúzását.

—Jean Barrot: Kapitalizmus és kommunizmus

1972-ben Renault-gyári munkások felkérésére született ez a szöveg azzal a céllal, hogy röviden összefoglalja mi ez a rendszer amiben élünk, és hogyan lehet elpusztítani. Habár vannak benne tévedések, félremagyarázások, összességében mégis nagyon használható írás.

—Chumbawamba: English Rebel Songs 1381-1918

A népszerű pop-együttes hajdanán anarcho-punk zenei irányba kezdte pályáját. Ennek ismeretében nem meglepő, hogy összegyűjtöttek egy lemeze volt a lázadó elnyomottak dalaiból. A füzet tartalmazza a dalszövegek magyar fordítását, rövid történeti háttérismertetővel.

Az egy-egy brosúra ára 200 Ft., amit a megrendelő levélben küldjete el (nem csekken). A Mahnovcsina-brosúra (kb. 100 oldal) ára 400 Ft.

Cím: 1463 Budapest Pf. 954. (Csak ennyit írjatok a borítékra!)

feketefekete@yahoo.com



1999. október 30. Berlin, SO36 nevű klub

Ezen a napon került megrendezésre az utóbbi idők legjobb Oi! koncertjére Berlinben.

A színhely az SO36 nevű klub volt, mely Kreuzberg szívében, az Oranienstrassén található. A klub már 20 éve működik, lehetetlen számbavenni, mi mindent megélt már.

Az est fénypontja a The Business volt. Mivel a Business Oi! zenét játszik, és sajnos a náci boneheadok is szeretik az Oi! zenét, néhány fasiszta (többek között a treptowi kerület főnácija) úgy gondolta, nyugodtan eljőhet bulizni.

Tévedtek.

A Heinrich platzon, a klubtól 100 méterre néhányan felismerték őket, és habozás nélkül rájuk támadtak. Pillanatokon belül több tucatnyi skinhead rugdosta a földre került

fasisztákat, akik közül többet a mentő vitt el. Hamarosan a rendőrség is megjelent, és több embert is letartóztattak – természetesen nem a fasiszták közül.

Végül is 50 felsorakozott rohamrendőr vetett véget az ütközetnek.

Ez az eset is jól mutatja, hogy Berlinben milyenek az erőviszonyok, és azt is, hogy ott elképzelhetetlen, hogy egy náci és egy skinhead békésen megférjenek egymás mellett.

A koncerten teltház volt, ami azt jelenti, hogy 2000 bőrfejű gyűlt össze.

Először a Pillock játszott, ez egy berlini Oi!-banda, aztán a Discipline következett.

Lendületes zene, jó kiállítású zenészek, nézz a képre és látod is.



Következett a Voice Of A Generation Svédországból. Pörgős Oi! és Hardcore zene, egy teljesen őrült énekessel. Pl. folyton a nyaka köré tekerte a mikrofonzsinórt, vagy fel-

köpött és aláállt.

Aztán jött a The Business, a legendás angol Oi! zenekar, akik már 20 éve nyomulnak, töretlen energiával, és egyre jobb zenével és sikerrel.



A szövegeik a mi életünkről szólnak, a szegénységről, a gazdagok és a politikusok elleni gyűlöletről, a rendőrök szemétkedéséről, és arról, hogy össze kell fognunk, ha változtatni akarunk ezen a szar világon...

A közönség egy emberként üvöltötte a refréneket, a színpadon időnként 10-15 ember

is táncolt, és az egész terem hullámozott. Ilyen vad pogózást még soha életemben

nem láttam, és ami külön érdekes, az egész koncert alatt egyetlen

verekedés, egyetlen egy

komolyabb sérülés sem volt! Ez a normális hozzáállás. Nem azért táncolunk vadul,

hogy felrúgjuk a melletünk állót, vagy hogy megmutassuk, milyen kemény

legények vagyunk.

A koncert után természetesen több tucat rendőr várakozott a környéken, de nagyon visszafogottan viselkedtek. Látszott rajtuk, hogy félnék összetűzést

provokálni,

2000 skinhead ellen semmi esélyük sincs, és ezt ők is tudják!

**OUR CITY IS A
NAZI-FREE ZONE!**



**NO
PASARAN**

**ANTI-RACIST ACTION
ACCIÓN CONTRA EL RACISMO**

Zona-A

A szomszédos szlovákiából ismert nagyszerű,punk/Oi! muzsikát játszó Zona-A-t szeretném bemutatni a következő interjú alapján,amit a zenekar énekesevel Konyk-kal készítettem.Hazánkban talán az abdai punk fesztivál óta ismerheti a nagydémű.Bár nem most kezdtek el punkot játszani,de sokan nem is hallottak róluk.Rengeteg külföldi punk és skinhead válogatáson találkozhatunk a méltán nevezhető legnépszerűbb kelet-európai punk csapatokkal.Rengeteg kultikus zenekarral játszottak már együtt és rengeteg albumot adtak ki,és talán jobban is ismerik nyugat-európai punk és Oi! színtéren a zenekart.

Sokan nem hallottak mégrólátok, és nem is láttak titeket játszani sem.

Ezért megkérnélek arra, hogy meséld el a zenekar történetét.

A Zona-A 1984-ben alakult, amikor a gitáros Ledo és Én az énekes kiléptünk az előző bandánkból a Paradox-ból, és az Extip nevű punk banda néhány tagjával megalakítottuk ezt a csapatot. Anti Zona lett volna a csapat neve, de az első koncertünk szervezője kijelentette, hogy nem játszhatunk azon a bulin ha a nevünkben szerepel az "Anti", mert így anti kommunisztát is jelenthet. Ígyhát lerövidítettük.

Rengeteg zenekar esik abba a csapdába, hogy túl laposak lesznek egy idő után, mert mindig ugyan azzal a témával foglalkoznak. Nektek mikről szólnak a szövegeitek? Mesélnél róluk?

Ó, nem mesélhetek neked minden egyesről amit írtunk eddig mert ez kb. 100 dalt jelent.

Azt akarjuk, hogy mindegyik szöveg különbözzön a másiktól.

Főtémáink: Családotti ifjúság, néhány dal arról szól, hogy egyesülünk kellene inkább mint egymás ellen harcolnunk, akkor van néhány ami a lányokról szól, aztán viccesebb darabok is vannak, valamint politikaelles szövegek is...

Sok zenekart, sok punk zenekart ért már támadás a neonácik oldaláról.

Ti ráadásul rengeteg Oi! válogatáson is szerepeltek, értek már koncerteken titeket neonáci támadások?

Nem sok, néha megpróbálták félbeszakítani a koncertjeinket de ez már régen volt.

Néhány régi náci skinheadet még a kommunista időktől fogva ismerek, együtt harcoltunk ez ellen a vörös rendszer ellen, de most már más eszméket vallunk, más utakon járunk.

Van anarchista sőt még kommunista barátom is. Nem politikai nézet szerint ítélem meg az embereket, hanem a jellemük alapján.

Szlovákiában ismert-e az igazi skinhead mozgalom? Tisztában vannak az emberek nagyjából a skinhead kultúrával?

1994-95-ig nem volt nagyon ismert, azokban az időkben a skinek 95%-a náci volt.

Most sokkal jobb a helyzet, asszem, hogy a skinheadek 50%-a nem náci már.

De mi már 20 éve punkok vagyunk!!!

Rengeteg helyen megfordultatok, rengeleg embert ismertek, és már elég régen

a színtéren vagytok. Mit szóltok az olyan skinhead szervezetekhez mint a SHARP vagy a RASH? Szimpatizáltok velük?

Igen, nagyon jó gondolat ez a SHARP, de csak ha nem nagyon baloldali.

A redskinek(vörös skinek) ugyanolyan mocskok mint a nácik.Nem is ugyanolyanok,inkább rosszabbak!!!

Magyarországról milyen csapatokat,punk zenekarokat ismertek?

Csak az Aurórárt ismerjük, igen jó banda és ráadásul Vigi jó barátunk.

Mi a véleményetek az újjáéledő SKA hullámról? Szeretitek a SKA zenét?

Csak a régi SKA csapatokat szeretjük: Specials, Madness, Selector.

Az újakat nem nagyon ismerjük, de azt nagyon szeretjük amikor a punkot

SKA-val fűszerezik.

Mesélnél a kedvenc zenekaraidokról akik nagy hatással voltak rád?

Igen, Cock Sparrer, Adicts, Major Accident, Chelsea, Boys, Sham 69, Ramones

Angelic Upstarts, Buzzcocks, Barracudas, Lords of the new church, Forgotten Rebels, Lurkers, és még egy csomó minden.

Milyen koncerteken, fesztiválokon játszottok a közeljövőben?

(Ez az interjú 1999-ben készült, ezért már rég lefutottak a koncertek)

Játszottatok idén Győrben is, most játszottatok először Magyarországon?

ЗОНА

: Formed : april 1984

KOŇYK - voices & pretty face
LEDO - guitars & b'king voice
LUMP - bass
HIKO - drums & b'king vocals

- SLOVAKIAN PUNK/oi BAND -

CONTACTS

PETER SCHREDL
JELENA, 14. 11.
844 05 BRATISLAVA
SLOVAKIA
Tel: 00421-7-52444868
Mobile: 00421-983381340

LEBO LEDEKBITNER
BOHOM 3
351 01 BRATISLAVA
SLOVAKIA
Tel: 00421-7-63452770

PLAYED HERE:
CZECH / AUSTRIAN / HUNGARY / GERMANY
ITALY / FRANCE / SWITZERLAND / ALOVE
PLAYED WITH:
SAM CO / JACKSONS / ACTER / TITANIC
VA SUE / DROVING / GREEN DUTCH
RED MEAT / KIDNAPING / BOUND
ONE WAY SYSTEM

**NAJVIŠIA
RYCHLOST
150 km/h**

THE RECORDS:

- THE RECORDS:**
1. **POTOPA** (11/40) Opus (CS), LP album
 2. **SVEČASTI ATRIOZA** (5/43) Imagines (D), 4 track 7" EP
 3. **NE JE DO TAJ ZLO** (7/43) ANK (CZ), CD album
 4. **ČOK NA ŠPICU HITPARADE** (12/44) Parion (SK), CD album; songs from 1935 - 1949
 5. **ŠHAP!** (5/46) Imagines (D), 3 track 7"
 6. **2 INOTUS2 FORBIS** (8/46) Hovito, CD album

THE COMPILATIONS:

- [illegible]

Bocicsoki

A Tiszavasvári srácokat 1996-ban ismertem meg,akkoriban még a punk-rock volt az ami inkább jellemezte



az akkori zenekart. Bár náluk ez a punk-rock a maga tiszta valóságában mutatkozott meg. Igazi dallamos punk zenéjük hamar megmarad az ember fülében, utána nem igazán tud szabadulni a Bocicsoki muzsikájától a hallgató. Igazából most készült el a demójuk, amit hivatalos Bocicsoki demó-nak lehet tekinteni. A felvétel a basszusgitáros Francseszko A La Feri szobájában készült, sajnos a dobos helyett egy dobegép játszik ami hallatszik is a kazettán, de nem igazán zavaró. Sok zenekar megirigyelhetné ezt a hangzást amit Feriék nyújtanak a kazin. A fényképen balról-jobbra: Macsuga Tamás 1978-dob, Farkas Ferenc 1978-basszusgitár, Demeter Krisztián 1976-ének, Antal Krisztián 1978-gitár, Dancs Péter 1976-gitár.



A Bocicsoki-t 1994-ben alakították Mezey Mariann és Dancs Péter, de ekkor még csak, mint védegyelet működött, célja a hazai édesipari termékeink védelme, a külföldi felvásárlók ellen. Pár hónappal később már "zenekar", belép Demeter Krisztián és két akusztikus-gitárral zenélnek, a barátikörmek eléggé "csehtamásos" stílusban. 1995 őszén egybekelnek a "HazaiTermék"-kel (előtte Elektron24, majd Átlag3), ezek mind zenekarok voltak, de mindben ugyanazok játszottak: Gulyás Csaba-ének, Macsuga Tamás-dob, Farkas Ferenc-gitár. A Bocicsoki felállás ekkor a következő volt: Dancs Péter-gitár, Demeter Krisztián-ének, gitár, Macsuga Tamás-dob, Farkas Ferenc-basszusgitár. Később D.K. már csak énekel, és 1998-ban belép a bandába Antal Krisztián gitáros. A zenekar a kezdeti punk-rock számok nyersebb hangzásától egyre inkább távolodik el a SKA-Reggae felé, bár a punk-rock még most is jellemző a zenekarra, és nem halt ki belőle. Mivel a Bocicsoki név az "átalakult gazdasági privatizáció, hazai gyárakat bekebelező külföldi cégek" miatt értelmét veszítette, az együttes névváltoztatás előtt áll. Az eddigi dobost, Macsuga Tamást, Szalánczi Ágnes váltotta fel, mivel Tamás a munkája miatt nem tud próbákra járni, reméljük a nyár elejétől már tudnak koncertezni a Bocicsokiék. A zenekaron érződik a Clash, Rancid, Operation Ivy, Sublime, Toasters, Skaos Ramones, Ska Daddyz, Specials, Selecter, die Artze hatások, de ezt Feriék le sen tagadják, bár meg kell mondani így is elég egyedi kis ska-punk zenét játszanak a srácok. A zenekar címe: Farkas Ferenc Tiszavasvári Kinizsi út 28.4440, itt megrendelheted a demót is vagy a SKINBOMB címen rendeld meg a demót 400Ft-ért, DIY, non-profit kiadásban. A srácok várják a koncert meghívásokat is.

Még ezen az éven koncertezünk Lengyelországban, Németországban, Olaszországban, de fesztiválokon nem játsunk. Magyarországon legelőször idén nyáron (1999-ben) játszottunk Győr mellett, nem volt rossz. De utáljuk az ilyen közönséget-állandóan sört kunyerálnak, cigi kérnek meg pénzt lejmolnak tőlünk-kibasztott férgek! Ezek nem igazi punk rockerek, hanem szaros hippi punkok! Minden zenekarnak vannak olyan koncertjei amelyekre büszke, és persze akadnak olyanok is amelyekre nem igazán emlékezne vissza. Ti melyik bulikra vagytok a legbüszkébbek? Hány koncertet adtatok eddig? Ezt nagyon nehéz lenne megmondani, olyan 300 koncertet játszottunk eddig. Nagyon jó buli volt a Sham69-nal, akkor a Vibrators-szal, a UK Subs-szal és még a legtöbb turné is király volt a Guttersnipes-szel. De persze volt egy csomó szar koncertünk is. Mesélnél a szlovák punk/Oi! szinterről? Milyen a viszony a többi punk/Oi! zenekarral, nincsen rivalizálás? Mi voltunk az egyetlen szlovák punk/Oi! csapat egy jódarabig, szóval nem tudunk senkivel sem rivalizálni, sem pedig csapatot alkotni. Most alakult egy pár fiatal banda s ha tehetjük, támogatjuk őket. Jó barátságban vagyunk a cseh punk bandákkal is. Hazánkban is most kezd inkább kialakulni az igazi skinhead szintér. Most alakulnak az Oi! és SKA zenekarok, jelennek meg fanzineek amik méltó követői a '69-es skinhead mozgalomnak. Mi újság tifeletek a szlovák skinhead szintéren? A szlovák skinhead szintér nem nagy, de évről-évre színesebb és egyre csak nő. Működik egy jópár skinfanzine is, amelyek igazán nagyszerűek, és az emberek megtudhatják belőlük a legfrissebb híreket, valamint azt is, hogy miről szól az igazi skinhead mozgalom. Általában minden zenekart megkérdezek arról, az interjú végén, hogy mit is üzenne a magyar punkoknak, skinheadeknek. Végre a Zona-A-nak is feltehetem ezt a kérdést. Tehát? Hé magyar skinheadek és punkok! Ne csak otthon ücsörögjete, hanem inkább segítsetek a Whiskys-nek kiszabadulni, és átröpülni Brazíliába, ahol felveheti a kapcsolatot Ronnie Bibbs-szel. Éljen soká a Whiskys!!!



A Scattergun egy régi berlini punk-banda, a felvételek a Nikolaus Raus (Mikulás Takarodj)

fesztiválon készültek. A fesztivál a Thomas Weissbecker Hausban voltami egy kb. 25 évvel ezelőtt elfoglalt ház.

A nevét Thomas Weissbecker-ről kapta, akit a rendőrök lőttek le egy utcai igazoltatás során, a '70-es évek elején.

A ház kb. 250 méterre van a német szociáldemokrata párt-a jelenlegi német kormány-párt-székházától, és sajnos könnyen elképzelhető, hogy előbb-utóbb áldozatul esik a rendőri tisztogatásnak.

Ugyanis pár hónapja ismét Berlin az ország fővárosa, emiatt már évek óta folyik a város "megtisztítása a felforgató elemektől", rendszeresen a rendőri támadások a punk-Oi! koncertek, klubok ellen. Egyre több a rendőr az utcákon. Ez egy nagy szar dolog!!!



The Oppressed

Az interjú 1998-ban készült a zenekar oszlopos és egyben legrégebbi tagjával, Roddy Moreno-val.

(A Revolution Times c.fanzine-ből átvéve.)

A The Oppressed a fasizmus elleni szembenállás jelképe volt és a valódi skinhead szellemiséget képviselte.

Miért szűnt meg mégis a banda?

A zenekar tovább működik. Csak más névvel és már nem lép fel élőben, hanem új dalokat ír és vesz fel.

A nevünk CF3. A CF3 Llanrurnney helység postai irányítószáma, mely Cardiff városrészben található,

ahol én személy szerint születtem és nőttem fel. A CF3 és a The Oppressed között nincs nagy különbség,

talán csak annyi, hogy több új nótát játszunk és kevesebbet a régiak közül.

Mi a különbség 1969 és 1998 között?

Talán az Oi!, ami '69-ben még nem létezett. Egyébként a valódi skinhead értékek, a barátság, a munkásosztályhoz való tartozás, és az erre való büszkeség jelenti az egységünket még ma is.

De most itt az Oi!, mely új és további hangokat hallat.

Milyen a nagy-britanniai színtér? Vannak a focimeccseken még skin huliánok?

Vannak jó koncertek, bulik, fanzinek, stb?

Nagy-Británia egy fos! Nincsenek bulik, skin huliánok. Ez az ország valóban a legszarabb hely.

Jelenleg. Egy használhatatlan ország. Szarni Nagy-Britániára! Szarni a királynőre!

Milyen terveitek vannak a jövőre nézve (a CF3-mal)?

Egyetlen tervünk, hogy folytassuk a harcunkat a skinhead-kultúra megtisztításáért.

Tudnillik sok a mocskok!

Egy darabig munkanélküli voltál, ahogy jómagam is. Néhányan a hülyébbek közül, azt a nézetet vallják, miszerint nem igazi skinhead az, akinek nincs munkája.

Te mit gondolsz erről?

Ez természetesen szerintem is faszság. Mivel a munkásosztályba tartozunk, mi vagyunk az elsők,

akik a gazdasági válság hatására elveszítjük a munkánkat. A munkásosztályhoz való tartozás azt jelenti,

hogy legalul lenni a társadalomban.

Milyen a zenekartagok szociális helyzete? Van munkájuk vagy munkanélküliek?

A banda egy bányászból, egy postásból, egy nyomdászból és egy taxisofőrből áll.

Cardiffból jöttök. Ismeritek a faszfej Celtic Warrior nevű náci zenekart?

Ezek a boncheadek folyton ellenetek uszítanak a náci fanzinejeikben. Mit gondolsz róluk, milyen a bonchead helyzet nálatok?

Ezek mind szarházi segglyukak, beszari egy népség. Mint minden náci, ezek is beszariak.

Mit jelent a skinhead szó számodra?

Büszkeséget a munkásosztályra. A munkásosztály öltözetét-farmer, bakancs, stb. A munkásosztály

zenéjét-ska, soul, Oi!. És a munkásosztály véleményét -szarni a gazdagokra!

Osztályodért harcolj és ne a nemzetedért!!!

27 éve vagy a színtéren. Változott valami ez idő alatt?

1969 és '74 között skinhead/suedehead/, bootboy voltam. 1974-76 között egy hosszúhajú, bőnadrágos szar voltam. Szegény egy időszak volt! 1976-80 között punk voltam, fekete és fehér hajjal. 1980-81 között a börtönbüntetésemet ültem le. '981-óta pedig ismét skinhead vagyok, ez felel meg számomra a legjobban. Na minden jót!



Nazis raus:



aus den Köpfen

Hazánk elmaradottsága leginkább abban mutatkozott meg nekünk fiataloknak, hogy kedvenc zenekaraink lemezeit soha sem tudtuk rendszeresen beszerezni. Mára már kezd rendeződni a helyzet és ezt csak azoknak a lelkes srácoknak köszönhetjük akik valaha ilyen és ehhez hasonló problémákkal küzdöttek éveken át. Egy ilyen lemezbolt a MOVER ahol a srácok megpróbálják az általunk is kedvelt SKA-Oil-StreetPunk lemezeket is beszerezni. Most egy rövid lemez ismertető következik az általuk terjesztett anyagok közül

Angelic Upstarts-Kids On The Streets... Best Of
Anti Heroes-American Pie
Blitz-Killing Dream
Blitz-Second Empire Of Justice
Blitz-Warriors
Blitz-Blitzed: An All Out Attack
Business-Harry May
Business-Saturday's Heroes
Business-Suburban Rebels
Business-Truth The Whole Truth
Business-Keep The Faith
Business-Best Of The Business
Business-Business Live
Business-Welcome To The Real World
Buzzcocks-Modern
Cockney Rejects-Greatest Cockney Ripoff
Cockney Rejects-Greatest Hits 1
Cockney Rejects-Greatest Hits 2
Dropkick Murphys-Boys On The Docks
Dropkick Murphys-Do Or Die
Dropkick Murphys-Gang's All Here
Infa Riot-In For A Riot
Last Resort-Violence In Our Minds
One Way System-Leave Me Alone
One Way System-Forgotten Generation
Operation Ivy-Energy

...a továbbiakban pedig vegyék a fáradságot és rendeljék meg a Mover katalógusát.

Keep The Faith Of Skins&Punks
Oil Punk Ska Distribution
(Zines-Mc-Cd-Lp)

T.P.S.Crew Babulic Brano MBenku 243044 95501 Topolcany-Szlovákia


BRONCO BULLFROG MAIL-ORDER
Venta por Catálogo

Skinhead, Punk, Ska...

Leccións en inglés de C's, L's, Singles, Compilations,
 series, populares, raros, raros, raros, raros, raros, raros, raros

PARA RECIBIR CATALOGO ENVIA
 UN SELLO DE 30 PTS A:

BRONCO BULLFROG MAIL-ORDER
 Apartado de Correos 1674
 07600 Ibiza (Baleares)



The 4 SKINS

A 4 Skins a legtöbb bandával ellentétben, valószínűleg többszörösen is igazi volt. Ők aztán nem ittak vizet, ha bort prédikáltak. Csúpan élték az életüket és ez az ami a lemezeiken hallhatunk. De még mielőtt azt hinnéd, hogy enniből áll a zenész világa eláruljuk, hogy néhány seggagyu divatbuzi hadjáratot indított ellenük... azt hirdetve, hogy ez a zenekar "szexista-rockista", meg ez, meg az... valamint, hogy az erőszakot éltetik. Na egyszer és mindenkorra tegyük csak rendbe a dolgokat... A 4Skins nem az erőszak dicsőségét hirdette. Csak arról énekeltek, mely körülöttük, környezetükben történt az erőszakról. Ne feledd mit is mondtak első lemezükön a "The Good The Bad & The 4Skins"-on, "Mi nem az erőszakra buzdítjuk az embereket, csak azt énekeljük meg ami valójában történik". De ezt elég nehéz felfogni egy középiskolai divatpatkánynak. A 4Skins első lemezszerződése az Oil válogatásalbumokon megjelent daloknak köszönhető. E kisebb sikerek után kaptak ajánlatot egy kapzsi lemezkiadó-céptől, mely egy apró változtatást kívánt volna a banda nevében, 4Skins-ről Skins 4-ra, vagy valami hasonlóra. Természetesen ez nem jött össze, mint ahogy a szerződés sem. Néhányan biztos azt mondják, hogy ez hiba volt, de ez is csak azt bizonyítja, hogy a 4Skins soha sem volt hajlandó kompromisszumokat kötni, mint ahogy egyesek...



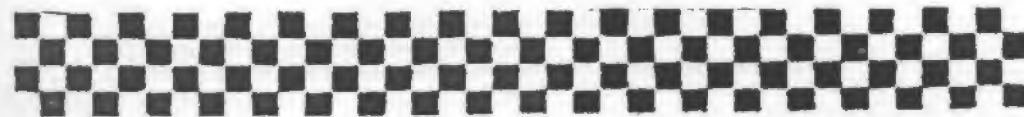
Aztán tűnt fel a Secret Records mely szerződtette a bandát, majd kiadta a "One Law For Them" kislemezt. Persze nem lett egyből siker, mely nem meglepő a terjesztési problémák miatt - sok paranoiás lemezboltos ugyanis berezelt. Talán azt hitték, hogy ha valaki megvesz egy 4Skins lemezt, az egyből megőrül és bezúzza a kirakatüveget, amolyan Fleet-Street-i örült skinhead módra. Még a southalli balhé miatt félték a 4Skins lemezeinek árusításától, ugyanis ott az történt, hogy a Last Resort után játszó 4Skins koncertjére már egy jól feltöltött skinhead társaság összeverekedett a rendőrökkel, és a 4Skins koncert kezdetekkor jó sok zsaru is megjelent a bulin, a 4 Skins az ACAB-val kezdett... Erre beőrültek a skinheadek és ajtótól-székestől-asztaltól verték ki a rendőröket a klubból. A csata hangja felzavarta a helybéliek nyugalma és a vége az lett a bulinak, hogy a skinheadek összeverték egy rakás rendőrt meg egy rakás helybélit, plusz hirtelenfelindulásból felgyújtották a Hambrough Tavern nevű vendéglőt is. Mire a 4Skins a 3. nótájához ért, már a terem darabokban hevert. Azt hiszem a fleet-streeti skinheadek akik a bunyót kezdték minden buliban - jól emlékeztek a '69-es munkás tüntetésekre "Do you remember

1969?", ahogy a klasszikus nóta is kérdi... (Chaos-4Skins)

Természetesen a saját 4Skins-t okolta a dolgok ilyen mértékű elharapódzása miatt, de ez sem szabott gátat a kazetta cserélgetéseknek és a single elterjedésnek. Végül is a banda feltűnt itt is, ott is és az emberek kezdtek odafigyelni rá. Később jöttek a pletykák, hogy Gary Hodges-nek elege van az egészből és kilép Steve Pearrel együtt. Véget ért volna?



Above: The 4-Skins with Roy Pearce on vocals, and Paul Swain and Ian Davies in the line-up.

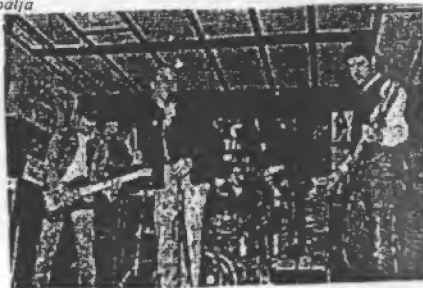




Azonban jött az új énekes, Panther, Pete Abbott a dobos és John Jacobs átváltott gitárra. Kijött a "The Good The Bad & The 4Skins", két kislemez és két turné is következett. De a banda úgy tűnt hanyatlásnak indult és végül is Panther-Pete Abbott-John Jacobs lelépett. De Houxton Tom azonban, aki mindig is a banda mozgatórugója volt, új tagokat toborozott. Roi jött a Last Resort-ból Panther helyére, míg a másik két helyet Paul Swain (gitár) és Ian Davis (dob) töltötte be. Új lemezkiadójukkal, a Syndicate Records-szal jelentetik meg a "A Fistful OF The 4Skins" és a klasszikus koncertanyagot a "From Chaos To 1984". Innentől kezdve a zenei magazinok szerkeztői még véletlenül sem álltak szóba a bandával, nem úgy mint a sajtó hirdetés-ügymintézői, akik kizsebelték szemét módra a reklámokért a zenekart. Ez a nyilvánvalóan undorító és egyoldalú kapcsolat volt az egyik oka, hogy a 4Skins végül bedobta a törölközőt. 1984 végén bejelentették feloszlásukat, de csak úgy mint ahogy feltűntek-bússzán távoztak.

Most egy interjút közlök le nektek a 4skins-szel, ami 1981-ben készült a "Rising Free" fanzine 4. számába. Remélem ezzel az interjúval méltó módon megemlékezhetünk a világ leghíresebb skin-head zenekaráról, a 4skins-ről. Akkor most jöjjön az interjú: "A munkásszály új generációja már kitermelt jópár bandát, jelenleg a vezető pozíciót a 4skins tartja. Az álnok sajtó megpróbált társulni a zene-karral és az Oi! mozgalommal, persze az újságok jól felsültek és most felhúzták az orrukat. A Southall-beli összetűzésekért is a 4skins-i okolják, mely dolog egyáltalán nem gátolta a bandát, hogy továbbléljen. Minden zenekar sikere azon múlik, hogy hogyan tud megbirkózni a problémákkal, úgy néz ki ez a 4skins-nek sikerült. Az első kislemezük most jött ki saját lemezkiadójuknál, a Clockwork Fun-nál, de ez még csak a kezdet... Az első kérdésem Garynek szól. Az "ACAB"-re már régóta várunk, megjelenik-e valaha lemezen? Nos, ha kiadjuk, a listákat ostromolja majd mint az "Adam & The Ants"! Gary és Tom is teljesen egyetért azzal, hogy az Oi! a punkok és skiniek egyesüléséből áll, de sokan túlzásba viszik az erőszakot, erre Gary azt mondja: Két különböző dolog ez, és ha engem kérdezel a mi buliainkon soha nem volt még bonyó! Ki nem állhatjuk az olyanokat, mint a Valac Vanderveen a Sounds-ból, aki buzdítja a kölyköket a balhéra, és aztán meg az történi, hogy a koncerten a kidobók elverik a srácokat. Rádadásul megpróbálja erőszakosnak feltüntetni a bandánkat!- teszi hozzá Tom. Melyek voltak az okai az észak-angliai tüneteknek, a skót koncerteknek? Hiszen először szerveztetek ilyet? A régi menedzserünk, Skully ötlete volt. 100fontért szervezte, amely éppen csak fedezte a kiadásainkat. De a közönségért minden megteszünk, no meg jól jöttek a tapasztalatok szerzése!- meséli Tom.

4 SKINS
'YESTERDAYS
HEROES'
FOLLOW UP SINGLE TO
THEIR LAST 'INDIE' HIT
'ONE LAW FOR THEM'
NEW SINGLE-SHH 125

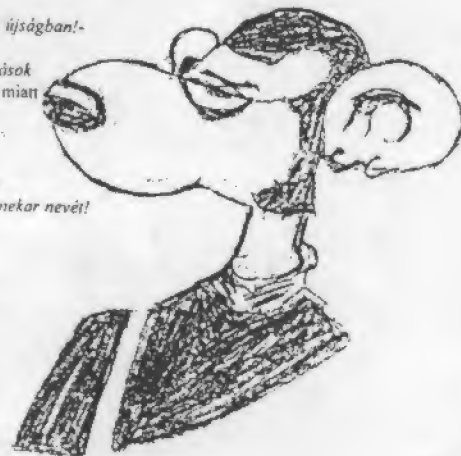


Szóval ti inkább a Menace féle anitüdőrt szerettétek jobban? Igen, de a legtöbb zenekar mely megjárta ezt a munkásszályba való tartozást, valójában középiskolai művésziak volt csupán. Azok az igazi bandák amelyek most is működnek. A többi új banda közül Gary és Tom is szereti a Last Resort-ot, de Gary bűnbánóan bevallja: Isenigazából nem sokukat hallottam még. Az Infa Riot-ot nem szeretem például!



Gary elmondja, hogy a zenekar az összes idejét lefoglalja, viszont a pénzügyi gondjaik állandóak: Mindannyian szeretnénk csak a zenekarral foglalkozni, de ahhoz kell, hogy meg tudjunk élni belőle. De nekem már feleségem és gyerekeim is vannak, akik el kell tartani ugyebár. Ehez pénz kell. Magammal már nem is törődöm, a lényeg, hogy ők jól legyenek. Tom ehhez még hozzáteszi, hogy hamarosan ő is megnősül és szüksége lesz pénzre. Ja, szerezz is valahonnan, mert ha elveszted ezt a csajt nemigen találsz másikat!- jegyzi meg Gary gúnyosan, Tom nem igazán nevet ezen. Láttok valami különbséget az új generációs munkásszálybeli bandák és a régi nagyok, mint a Sham69, vagy a Menace között? Gary: Aha, de nem sokat, már ami a Menace-t illeti. Ők tényleg munkásszálybeli banda voltak, ahogy mondtad is. De a Sham69, melyet személyesen is ismerek, mert annak idején feszt együtt lógtunk, és mert mindegyikünk Kensingtoni nem igazán nevezhetném annak, csak úgy tüntetik fel!

A zenéjük vagy a személyiségük az amit nem szeretsz? Lee Wilson nem tetszik nekem, lefikázott minket egy jópár újságban!- mondja Gary. Egy közös kiadó összehozásáról dumáltunk, erre a nyavajások leléptek a Secret Records-hoz!- meséli el a történetet, ami miatt most nem beszélnek az Infa Riot-tal, Tom. És ti álalmátok egy lemezszerződést? Aha! Afféle kísérlet volt is már rá, de semmi komoly, nem akarunk kompromisszumokat kötni és ez tartalmazza azt is, hogy nem vagyunk hajlandóak megváltoztatni a zenekar nevét! A banda szekere vidéken jobban megy, ehhez Gary annyit fűz, hogy: A londoni srácok el vannak kényesztelve, rengeteg leherőségük van a választásra, vidéken megbecsülnék minket! Mit önnétek? Gary: Mi csak zenélünk, majd lesz valami!



Anti Social

Egy óriási banda, erőteljes szövegekkel, az albumai vagy a lemezeit jobb ha beszerezed, mert az egyik legkiválóbb skinhead banda a brit szigetekről. Igaz az elismerést soha sem kapták meg.

Blackpool 4 antiszociális foltja először 1981-ben kezdett zajolni, mint a 6 tagú Hate Of The City nevű szegényfolt. Amikor 2 faszi lelépett a kocs-mák asztaltagságát gyarapítani, a maradék srácok Anti Social-ra változtatták a nevüket és intenzív zenélésbe kezdtek. Igazából a zenekar körül ekkor lett tisztázva minden probléma... Az első koncert-jükre a One Way System-mel került sor, a koncert után egy helyi lemezkiadó le is szerződte a bandát, hamarosan a boltokba is került a New Punks névre hallgató 7 számos lemez.

A hatás leirhatatlan volt, ezt mutatja az is, hogy a



lemez megjelenése után olyan zenekarok hívták turnéra a csapatot, mint pl. a Business, az Adicts vagy a The Fits, stb. Első igazi albumuk a Made In England névre lett keresztelve, még egy turné is csináltak ezzel a névvel és a Death Sentence nevű zenekarral. A banda utolsó felvillanása az Official Hooligans ep. volt. A gyengülében levő Oi! színtér és a koncertek hiánya és betiltása miatt nagyon siralmasra sikerült a lemez bemutatása. A zenekar Skin Up néven igaz csinál még egy lemezt, de már a színtér sem az igazi és szép lassan beadta az unalmast a zenekar is. A zenekar tagjai: Sid-ének, Woz-gitár, Spig-dob, Daz-basszus. Érdemes az albumokat beszerezni, mert az Anti Social tényleg egy remek banda és tényleg egy érdekes színfoltja a mozgalomnak. A Captain Oi!-nál betudod szerezni a zenekar ep.-inek újra kiadott és újra kevert split változatát Battle Scarred Skinheads néven.

Anti Establishment

Egy nem igazán ismert és elismert zenekar, pedig hügyétek el, hogy a zenekar pedig mindent megtett a siker érdekében. A zenekar Gavin Gritton-ének és Nick Freestone-dobos alakítónak, Cardiac Arrest néven. Amikor Haggist-gitáros és Little Collin-basszer csatlakozott a zenekarhoz, akkor lett a bandából Anti Establishment. 1979 november 16-án volt az első koncertjük, az Ingatstone-i Youth Centre-ben. Miután ez a koncert nagyon megtetszett a volt Damned dobos Rat Scobies-nek, rögtön sikerült is egy ep. összehozniuk a zenekarnak. Scobies kiadta a csapat jobb nótáit a Charnel House kiadóval, ami egy frissen alakult kiadó volt még akkoriban. Garry Bushell-t, az Oi! nagyapját, megnyeri a zenekar, és rögtön leszerződnek a Sounds-hoz. De az igazat megvallva, Bushell szarik a zenekar reklámozására, és nem igazán sikerül a banda terjesztési gondjainak a megoldása sem, így hát a másolások és a zenekar által terjesztett anyagok kerülnek el csak a kisebb városokban élő rajongók-hoz. De te próbáld beszerezni a banda lemezeit, mert biztos nem egy pattanásos, szexuális gondjaival szenvedő hülye gyerekek "punk zenekarának" lemezeit fogod meghallani, hanem egy igazi vérbő punk anyagot kapsz a hallójárataid roncsolásához. A Captain Oi!-nál ezt is beszerezheted, csak rendeld meg, amint tudod!



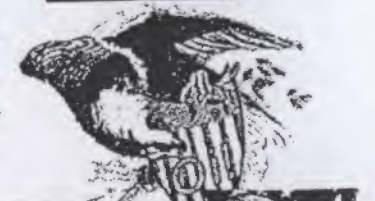
Anti Heros

Az első Anti Heros dalt az Oil!t's A World League albumon hallottam, rögtön megfogott az a dal. A nótá az Election Day volt, meglehetősen őszinte hangnemű dal, az amerikai politikai körökről Természetesen nem bírtam magammal és addig nyomoztam, amíg megszereztem az albumokat. Miután kutató munkám sikerrel járt és megtaláltam 2 album LinkRecords-os másolatát (ami nem éppen olcsó volt mert a seggfejek állandóan azon ügyködnek, hogy jó drágán szerezd be a kedvenc albumaidat), addig már a GMM Records kiadta újra ezeket a felvételeket Cd-n. A vége az lett ennek a lemezbegyűjtésnek, hogy az Anti Heros rabja lettem.

Az Anti Heros 1984-ben alakult, az eredeti felállás: Mike, Joe, Phil és Mark volt. 1989-ben a pénztelenségük a feloszlásig vezetett, de 1993-ban újra alakultak és újra vették az összes albumukat. A jelenlegi tagok a következők: Mark Noah-ének, Mike Jones-basszus, Phil-dobol és egy Mark Magee nevezetű fickó gitározik, akit annak idején a The Glory-ból és a Condemned 84-ből ismerhettek. A zenekar hangzása a régi jólismertől sokkal jobban keményebb lett, ez az amiből megkülönböztetheted őket a régi korszaktól. A banda újra kiadta az eredeti Link-es albumait a '80-as évekből (That's Right 1987-ből és az 1988-as Don't Tread Me-t). Ez

idegesítette a közismert Link kiadót, mert hiszen Mark Brennan soha sem fizetett az Anti Heros lemezekért, a banda soha sem kapott pénzt a lemezei után és ezért kidobta a kiadó őket. Link szintén elfelejtett fizetni egy rakás zenekarnak, mint pl. a Moonstomp-nak, a Kicker Boys-nak, vagy éppen a Glory-nak, de több más zenekar is megszívta ezt... Az Anti Heros irt egy nótát Mr. Brennan-nek címezve, a Business Man-t, ami elég jól kifejezte a szarba hagyott zenekar érzéseit és a lemezkiadóról alkotott véleményüket. Aztán a GMM Rec. kiadta az összes Link-es Lp-t és az 5 válogatást is, az Oil! Glorious Oil-t is beleértve, 1995-ben újrakeverték az Election Day kislemezt is és a Murder One Cd 1995-ben jött ki. Kiadták újra teljes nagyságban az összes nótáikat amik nem szerepelnek egyetlen lemezen sem, a Taang Records segítségével. American Pie-nak hívták ezt az albumot, rajta van a The Tradition és a skinhead himnusz is a Jerry Was A Piece Of Shit. 1997 februárjában a banda búcsútintet a hosszúideje dobosként ismert Phil Solomon-tól és a helyére jött Mark McClusky. Újabb Don Shumata, azaz ElGuapó alakította Time Bomb 77 tagja Phil és ott püföli a bőrkötet. Az Anti Heros hosszú időközön át megszívta a kiadók szarakodásait, de azt nem szabad elfelejteni, hogy az USA streetpunk hangzását teremtettem meg a zenekar és soha sem tört meg a nyomás alatt, amit az apró szarkeverők próbáltak rájuk akasztani. Újabb a banda teljesen figyelmen kívül hagyta az Oil! zenét és ők maguk inkább a HC-s Streetpunk stílusra álltak át és ezekkel a stílusokkal jellemzik a bandát is, de szerintem ez egy és ugyanaz. Ugyanaz az út a HC is, a streetpunk is és az Oil is. De azt ne feledd el soha, hogy az Anti Heros közreműködésével született meg az USA Oil mozgalma, ezt tartsd szem előtt mindig!

Azoknak akik látták az Amerikai História X-et, ha jó megfigyelők vagytok, akkor láthattátok, hogy az a dagadt náci egy Anti Heros logót tetováltatott az alkarjára. Jogosan kérdezhetnétek, hogy a zenekar tudott-e erről, de különösen azért, mert nem történt megbeszélés a film producerével. Ezt pedig azt hiszem a törvény bünteti, és a srácok pert indítottak a filmrendezők ellen, remélem le tudják egy kis lövével nyúlítani a filmeseket, bár ez mit sem változtat azon, hogy egy antifasiszta zenekart újra lejáratott a média. Jogosnak érzem ezek után teljesen az Anti Heros Fuck Hollywood nótáját!!!



Megjelent a csizmáSKAndúr az interneten is, WWW.EXTRA.HU/cszimáSKA ndúr, aztán akit érdekel még pólo, az pengessen le 750-et+pkg-t, ha kazetta kell, még az első, az 600 Ft+pkg, de ha kell CD, ezzel jobban jársz!, az 1200Ft+pkg, de a CD lemezen a régi nóták mellett van 2 bónusz dal is+multimédiás buli is. Ha kell valami, aztán nincs meg a SKAndúrok címe, hát akkor ide firkálj egy pár sort, ne feledd, ha rendelsz, akkor pénzt is küldj, mert nekik sem megy ingyen, meg kevés is a postás fizetés! Ha-Ha-Ha! Bocsi bakancscsókák! Rácz László Tata 1sz, Posta Kossuth Tér 2890

Ne írjatok a Skin Up régi címére, mert megváltozott, most nyomozom én is az új címet

Akit érdekel a Hard Skin CD, az 6 fontért megrendelheti FatBob-nál a cuccost, de állítólag lesz új lemez is. A dobosuknak most született meg a gyereke, szóval isznak a fiúk továbbra is rendesen. Aztán akinek nem tetszett a 2, SkinBomb-ba nyilatkozó FatBob vélemény, az kinyalhatja a seggét, de ha ez sem tetszik neki, akkor írjon egy levelet és arra válaszolva FatBob kifejti a teljes véleményét bizonyos dolgokról... Hatalmas bulival ünnepelték a Karácsonyt a Hard Skin-ék, de olyan jól elérték a megtelt szintet, hogy már a két koncertre nem is igazán emlékszik egyikőjük sem. Most fűzöm a srácokat, hogy írjanak egy londoni scene riportot, de nem akarnak, mivel szerintük az, hogy 3 vén fasz Skinhead mikor kívül részeg a kocsmában, vagy a futbal meccseken és ki kívül kúr, már senkit sem érdekel. De koncert meghívásokat szívesen

vesznek, olcsók a srácok, csak 3 izes magyar skinhead lányt kell szerezni! Hard Skin Fat Bob London Anglia SE19 1AD PO.Box 357

Volt egy kis örület a moszkvai skinheadek között. Áprilisban fellépett náluk a legendás SLADE zenekar, igaz nem mint a bőrfejük voltak hivatalosak, de ki tudja, még minden lehetősége...

Újja alakult a The Clash..., de csak egy koncert erejéig, amit rögzítettek is aztán viszlát, de reménykedjünk..., hiszen eddig még hivatalos koncert lemezük nem jelent meg a The Clash-nek, bár lehet, hogy már ők is a pénzről szólnak???

Megalakult a ROOT FOR BOOT streetpunk Oi! Ska fanclub, ha



érdekel, küldj egy felbélyegzett v. borítékot is a leveledhez mellékelve az alábbi címre: Kovács Gábor Dunaharaszti 2330 Pf 86

Végre! Megjelent a TOTAL ADDICTION underground fanzine 5. száma. A/4, 20 oldal, 150 Ft. + 70 Ft. pkg. A tartalom : DIN-ADDICT, SANGRE CON FILTRO, SOLDABLEURKTHAL, SUBJECT, KEVÉS, SEVEN DAYS A WEEK, FORCAS, ALJAS INDOKBÓL. Demó- és lemezismertető, hírek, infók, címek stb. stb. Cím : Legény Slayer Zoltán, 1061, Budapest, Király u. 14. Tel. : 2681162. SUPPORT THE SCENE - FOREVER WAR!!!

Lesznek Skinbomb pólok, felvarrók, kitűzők is, de emellett lesz egy-két más fajta cucc is, érdeklődjetek!!!

A skinhead tábor meg lesz tartva, de csak egy szűk baráti körben. Ne haragudjatok, majd jövőre tényleg nagyszabásút szervezünk. Tokajban lesz a buli, de csak augusztus végén. Akit el várunk az ügyis kap értesítőt.

Lesz angol nyelvű Skinbomb is! Ez októberben jelenik meg. Csak a szereplő zenekarok kapnak tisztelet példányt, Magyarországon nem lesz kapható!

Készül egy válogatás CD, magyar és külföldi zenekarokkal egyaránt. Eddig ami biztos: csizmáSKAndúr-BociCsoki-Katéter, Hard Skin, Zona A, Protest, 4Skins... Ha érdekel a CD, akkor írj a címemre, mert így szeretnénk felmérni, hogy itthon hány embernek kellene... A CD külföldön is terjesztve lesz!

Tartalomból:

Lesz mégis új Skinbomb szám szeptember-október körül, valószínűleg a punk-rockban utazó fanzine-nel, a Napocskával közösen. Ehez a számhoz egy válogatás kazetta is mellékelve lesz, ami miatt, előre láthatólag a fanzine-ek ára kb. 800 és 1000Ft között fog mozogni. Érdeklődjetek: Zelenák Ferike 3910 Tokaj Pf42

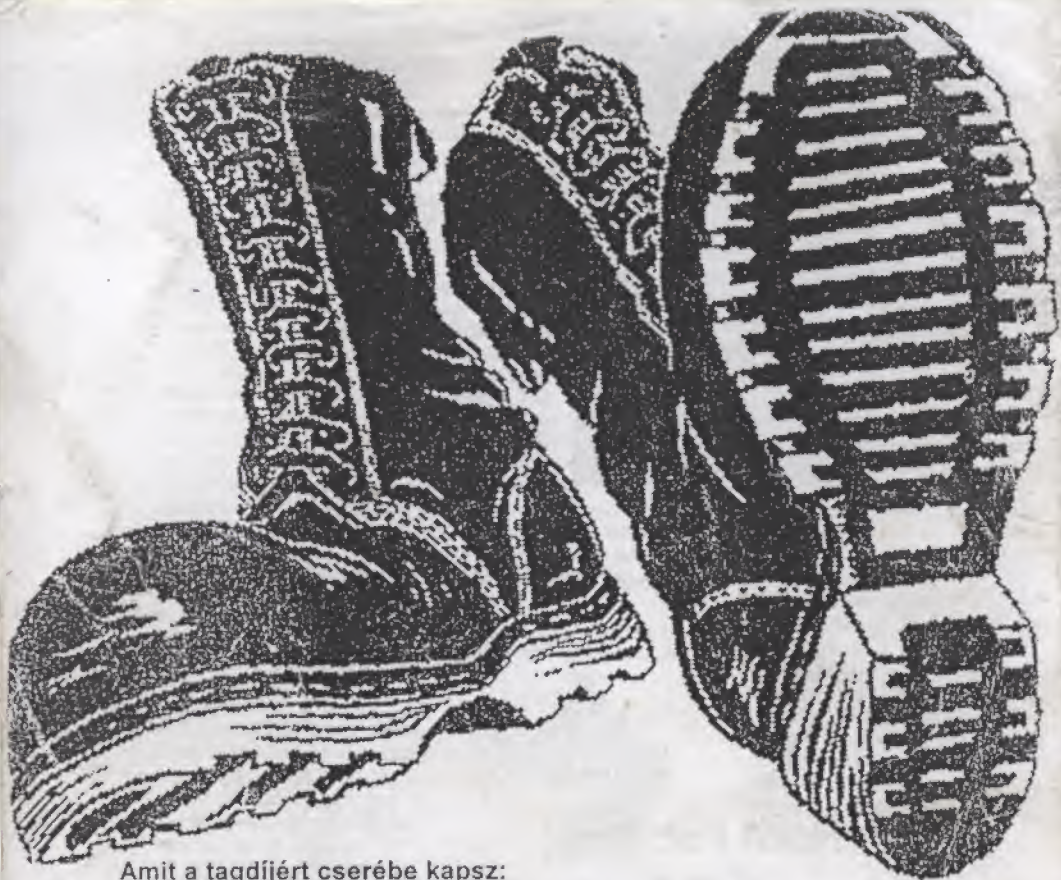
A Skinbomb részben, eddig szinte biztos, hogy lesz Katéter, Blanks77, Inside-Fears, Peter & The T Babies zenekarok interjúi és rövid bemutatásuk. 4Skins diszkográfia, egykét elmélkedő cikk és lemez-fanzine kritikák és a svéd ska színtér bemutatása az AMTY fanzine és a Crooked Beat zenekarok által. Az újságot csak a kazetta melléklettel lehet majd megvásárolni.

Stay Rude!!!

Root For Boot Fanclub

Megalakult Dunaharaszti Magyarországi első és egyetlen Streetpunk-Oi!-SKA-S.H.A.R.P.-Geofilia fanclubja a Root For Boot. Írj, ha érdekel valami a Streetpunk-ról, Oi!-ról, SKA-ról, valamint a kedvenc bandádról! Csak küldj egy felbélyegzett válaszborítékot a leveledhez mellékelve, a kedvenc zenekarod nevét, hogy mit szeretnél róla megtudni és mi válaszolunk Neked! Írj akkor is ha lakóhelyeden vagy annak környezetében valami simlis környezet szennyezést tapasztalsz, mi eljuttatjuk panaszodat a megfelelő fórumhoz! Az első 10 fanclubtagnak nincs tagsági díj!!! Siess légy benne az első 10-ben és több más akcióban is részesülhetsz.

(A többi fanclubtagnak negyedévente 250Ft. a tagsági díj)



Amit a tagdíjért cserébe kapsz:

- a tagok között negyedévente CD és Kazetta sorsolás (minimum 50 fánclub tag esetén)
- ingyenes CD és Kazetta csere-bere hálózat
- ingyenesen megküldjük Neked a Root For Boot aktuális kiadványait(albumkritikák, diszkográfiák, koncertek, poszterek)
- kedvezményes áron juthatsz a Skinbomb fanzinehoz
- más, külföldi-belföldi fanzineket is beszerezhetsz rajtunk keresztül(pl.Skin Up-Rytit-AMTY-Warning Again-stb.)
- és ha van rá igény,beindítunk egy társkereső projektet is (Lányok Irjatok!!!).Ha erre Igény lesz,még szépségversenyt is indíthatunk,amibe lányok mellé a fiúkat is benevezhetitek.
- de ha csak egy jó ötlettel is tudod színesíteni ezt a mi kis mozgalmunkat,fánclubbunkat,akkor is írj!

Azonban a Root For Boot fánclub kétirányú utcalNemcsak küldünk,hanem várunk is Információkat!Írj és küldj demót,ha bandát alakítottál,rendszeresen felléptek valahol,vagycsak a figyelmünkbe akarsz ajánlani valakit-valamit.Írj,ha tele a polc vagy a padlás a témában idevágó régi cikkekkel,interjúkkal,mi szívesen fogadjuk!Légy tagja egy fánclubnak,egy mozgalomnak,ami tényleg a Miénk,tényleg a Tiétek,tényleg Streetpunk-Oil-Ska-S.H.A.R.P.-Geofilia,ami tényleg Root For Boot.

Érdeklődnőtök pedig Itt kell:Root For Boot Fánclub-
Kovács Gábor 2330 Dunaharaszti PostaFiók

86.Hungary